

新荷

XIN HE

2015年4月23日

星期四

农历乙未年三月初五

总第12期

共8版

□主 办：济源市济水一中语文组

□学校网址：www.jjysyz.com

写给生命

◇席慕容

我站在月亮底下画铅笔速写。

月亮好亮，我就站在田野的中间用黑色和褐色的铅笔交替地描绘着。最先要画下的是远处那一排参差的树影，用极重极深的黑来画出它们浓密的枝叶。在树下是慢慢绵延过来的阡陌，田里种的是番薯，在月光下有着一种浅淡而又细致的光泽。整个天空没有一片云，只有月色和星斗。我能认出来的是猎人星座，就在我的前方，在月亮下面闪耀着，天空的颜色透明又洁净，一如这夜里整个田野的气息。

月亮好亮，在我的速写本上反映出一层柔白的光辉来，所有精略和精密的线条都因此能看得更加清楚，我站在田里，慢慢地一笔一笔地画着，心里很安定也很安静。

家就在十几二十步之外，孩子们都已经做完了功课上床睡觉了，丈夫正在他的灯下写他永远写不完的功课，而我呢？我决定我今天晚上的功课要在月亮底下做。

邻家的狗过来看一看，知道是我之后也就释然了，在周围巡视了几圈之后，干脆就在我的脚

旁睡了下来。我家的小狗反倒很不安，不明白我为什么不肯回家，所以它就一会儿跑回去一会儿又跑过来的，在番薯的茎叶间不停地拨弄出细细碎碎的声音。

乡间的夜出奇的安静，邻居们都习惯早睡，偶尔有夜归的行人也只是从田野旁边那条小路远远经过，有时候会咳嗽一声，声音从月色里传过来也变得比较轻柔。

多好的月色啊！满月的光辉浸润着整块土地，土地上一切的生命都有了一种在白昼时从来也想象不出来的颜色。这样美丽的世界就在我的眼前，既不虚幻也

非梦境，只是让人无法置信。

所以，我想，等我把这些速写的稿子整理好，在画布上画出了这种月色之后，恐怕也有一些人会认为我所描绘的是一种虚无的美吧。我一面画一面禁不住微笑了起来。

风从田野那头吹过，在竹林间来回穿梭，月是更高更圆了，整个夜空澄澈无比。

生命里也应该有这样一种澄澈的时刻吧？可以什么也不想什么也不希望，只是一笔一笔慢慢地描摹，在月亮底下，安静地做我自己该做的功课。



春天，遂想起

◇余光中

就那么任伊老了

走过柳堤，那许多的表妹

（我只能娶其中的一朵！）

太湖滨一渔港，想起

那么多的表妹，走在柳堤

的江南，想起

春天，遂想起遍地垂柳

的江南，想起

乾隆皇帝的江南

（从松山飞三个小时就到的）

失踪在酒旗招展的

失踪了范蠡

逃了西施

（那场战争是够美的）

吴王和越王的小战场

多螃蟹的湖，多菱的湖

苏小小的江南

遂想起多莲的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

多螃蟹的湖，多菱的湖

百年含笑

◇林清玄

在乡间的庭院，一个老人带我去看一棵百年的含笑花，说那是他的父亲亲手栽植的。那百年含笑的高大使我大吃一惊，因为我们平常看到的含笑花只有几尺高，百年的含笑花竟有两三丈高。

更令人惊奇的是，那棵高大的含笑，花朵开得密密麻麻，香气之盛有如一座香水工厂，方圆几尺的地上都被洁白的含笑花瓣铺满了。

我想到小时候家里种的几棵含笑，盛开时，我最喜欢摘一些放在铅笔盒、放在书包、放在口袋中，走到哪里就香到哪里。含笑花的香有渗透力，有时春天过去很久，含笑都谢尽之后，铅笔上还留着春天时含笑的香味，使我写字时有着欢喜的心情。

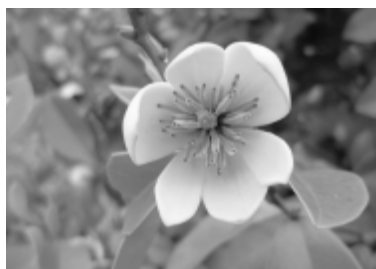
正在出神的时候，听

到老人说：“这百年的含笑开得到老人说：“这百年的含笑开和它第一次开时一样的香，如果能像它一样，百年之后也能含笑归土，就好了！”

我说：“阿伯仔，这没有什么问题，你一定可以含笑归土的。”

老人笑了，笑得就如一朵含笑花，那么洁白、纯真，散发着香气。

“不管生命的历程变成怎样，我们每天每天都要含笑开放，让香气飘扬呀！”——看着老人的笑，我心里这样想着。



澈如水晶

◇林清玄

从花莲回来，走苏花公路，到崇德隧道口附近，看到几个工人在排石板阶梯，他们专注的神情吸引了我，我便下车了。

工人用一种近乎悠闲的样子排石板梯，他完全不用水泥或任何粘接物，他只是把造型都不同的石板沿山坡调整，让石板密实在山坡上，并与下一个石板接合。

这看起来不甚费力的工作，事实上是孕含了极独运的匠心，以及全副的精神，工人必须要完全了解每一块大小不同的石板和每一寸不同斜度的山坡才做得到。

不远处，就是海了，一层青、一层蓝、一层靛的，完全没有污染的海。

“这石阶可以通到海边吗？”怕惊扰了他的工作，我小声地问工人。

他正一分一分地挪着手上的石块，约三十秒后，他头也没抬地说：“往下走，转两次弯，就到海边了。”

我兴奋地沿石阶跳跃而下，心情欢愉像一个孩子，我发现阶梯的两旁开满牵牛花，比平常看到的还要硕大，是最美丽的浅紫色，色泽清丽，还带着今天清晨的露水。

到了海边，看到海岸的卵石美丽不输给牵牛花，粒粒皆美，独一无二。一艘渔船正顺着波浪在海岸不远处载沉载浮。

我蹲下来捡石头。我向來都喜欢海边的卵石，因为这些石头从来没有隐藏，也不故意显露，它只是在海岸如实呈现它的美与风采。它不怕人笑，也不排斥别人的掌声。

这石头、这海洋、这路边的牵牛花、这专心排石阶的工人，都如是如实地在演出自己，既没有隐藏，也没有显露。这样一想，使我震惊起来：呀！呀！原来我们身边最美的事物，无不真实、明白、澈如水晶。

只可惜这水晶映现的沛然万象，凡俗的眼睛都把它当玻璃来看待。

如果我们要看见这世界的美，需要有一对水晶一样自然清澈的眼睛；如果我们要体会宇宙更深邃的意义，则需要一颗水晶一样清明、没有造作的心。

这就够了

八(二)班

周亚陆



时光不断飞逝，身边的事物也在不断更新。上一秒，你或许拥有过，下一刻，你或许就会失去。珍惜现有的一切，这就够了。

或许，我没有令人羡慕的超级大脑，可是，有对学习十足的认真与仔细，这就够了。绕了十八道弯的复杂数学题令我抓狂；繁多的英语单词和公式让我眉头紧皱；绕口难记的文言文让我头晕目眩；熟悉却又陌生的字母让我无奈，大量的副科内容更是让我欲哭无泪。

可是！没有关系，再难的数学题也有破绽，再陌生的物理字母多看几眼总会记熟，再多的背诵内容，多背上几遍总能记会。我需要的，只是在做题时静下心来，在背书时耐下心来。即使我没有足够的天赋，但后天的仔细与认真会弥补这你缺陷，这就够了！

或许，我没有令人惊叹的体魄，没有优越的体育成绩，可是，有着普通的不能再普通的健全身体，这就够了。短短的课间操让我痛不欲生，烈日下的赛跑让我心中发寒，体育成绩单上的成绩让人惨不忍睹。

可是，抬起自己健全的双腿行走在众人面前，用灵活的手臂在纸上写下行行笔记，用眼睛去发现新世界，用双耳去聆听世界的呼唤时。不得由心的庆幸——或许，自己是幸运的？是的，我或许没有强健的体魄，优越的体育天赋，但是，能有一个普通却健全的身躯，这就够了！

或许，我没有可以任我叱咤的天地，但是，能有一个温暖舒适的避风港，这就够了。孤身一人走在街上，天空变得低沉，水墨色浑浊的天空在肆意张扬。想起学校的种种不愉快，只觉自己似与世隔离，走在无人的街道。

可是，当我疲倦地打开家门时，柔和的米黄色灯光洒在我身上，门口的植物也洒下点点水滴，为我洗去一路的风尘。将自己抛在沙发上，听着电视机的播放声。没有任何言语，只听见碗筷相碰时清脆悦耳的声音。只见冒着白气的白米饭，散发着浓郁骨香的乌鸡汤，色味鲜美的鱼香肉丝……或许，我没有耀眼的主角光环，但是，有一个温馨舒心的家，这就够了。

我们永远不会知道自己下一刻或许会拥有什么，失去什么。但珍惜现有的一切，不让现在成为以后的遗憾。这，就够了！

这就够了

八(11)班 汪 畅

甲之砒霜，乙之蜜糖。于你，是一粒浮尘，于我，是一方世界。

我有一个爱得深沉的父亲。

我爱他的厨艺。他可以用一把青菜，一团面条，数颗盐粒，三个鸡蛋，给你做出像他一样，朴实又别致的煎蛋面；碧色的，翠绿的菜叶在根根分明的面条中若隐若现，指甲盖大小的碎鸡蛋点点镶嵌在面条间，玲珑诱人。爸爸的厨艺实在让人留恋。

我爱他的阅历。作为一个父亲，他的阅历影响着我的各种观念和心态。他曾到过雪山连绵，雪峰高耸的西藏；他曾到过一望无际，碧色连天的草原；他曾到过风光

秀丽，名驰中外的西湖……

这偌大的中国，竟然也被爸爸的脚步一点一点铺满。他带着满腹的故事，讲述着“孟姜女哭长城”的凄厉缠绵；讲述着“岳飞精忠报国”的赤胆忠心；讲述着“沉香劈山救母”的殷殷孝心。一个又一个的故事延绵不绝的从父亲那里蜿蜒而出，似乎看不到尽头。

我有一个认真负责的老师。

我佩服她的认真。她永远是那样的让人动容，仿佛时光的流逝并没有给她带任何变化，那近似于鹰一样锐利的目光在作业本上一行行的扫过，眨眼之间，伪装起来的错误就被鲜红的笔记圈

纳兰纳兰容若，清初第一词人。生于温柔富贵，却满篇哀感顽艳；身处花柳繁华，心却游离于喧闹之外；真正的八旗子弟，却喜结交落拓文人；一位几乎拥有世间一切的惆怅男子，一段三百年来倾倒无数后人的传奇。

——题记

在我的印象里有一个隐隐约约的影子。一名消瘦得有些孱弱的男子呆立于一株夜合花树下，持着一纸有着淡淡胭脂色的信笺，身体微微颤抖，那双眸子里是无奈，是痛楚，是惶惑，是很多很多的内容。月色冰凉，夜合花开了一树，香气在夜色的酝酿下愈发浓烈，竟有酒的味道，叫人不知不觉沉湎。这便是我读《纳兰词》后对他的第一印象，对纳兰容若的印象。

人生若只如初见
何事秋风悲画扇

如他的名字一般，他的一生就在“若”中徘徊。本与表妹青梅竹马，两小无猜，可是她却埋在那红墙绿瓦之中，在那宫墙之内，宫墙之外，默默眺望着；本与卢氏是夫妻，本想与她共度终生，可她却如那莲花般孱弱万分，仅仅几年，便阴阳两隔，他常常在夜晚一个人独自发呆，尽力不再娶；本是英雄少年，可“情”痛太过浓重，为卢氏孤独守了三年，在寂寞和忧伤的伴随之下走向死亡……他若喝了那碗孟母汤就不会再忧伤了吧？若走上那奈何桥就不会思念了吧？就会忘了尘世间的一切，不会再写出那“予生未三十，忧愁居其半，心事如落花，春风吹又散”的诗词了吧？

江南烟花不堪剪

他的一生惟有一点幸慰，便是他拥有了朋友。他的朋友不多，但是真实，真心，

起，又怕被学生粗心大意给忘掉，就极其郑重地在本子上叠起一个角。

我敬佩她的态度。她可以任意在许多角色间转换。她通常都是一副气势汹汹的样子，强势逼人，小小的身板中涌出夺目的光彩。她是如此威严，却会在不经意间卸下强硬的面具，缓缓的散发一种属于年长者的关怀和慈祥。这一抹小小的关怀或许被忽略，但它就在细微之处缩成一团，静静的发光。她的转变和稍纵即逝的温和，让人在心中化开层层甜意。

而我，有着别人体会不到的经历。

我经历着自然的气息。像爸爸一样，我从小喜欢游山玩水。我轻踏在湿凉的沙滩上，留下了排排脚印；我行走高耸的青山间，留下点点的汗渍；我漫步在金色的田野间，嗅着涩涩的麦香；我停滞在雪域上，感受着纯净的气息。自然，是天地间最奢

智的存在。

我经历着文化的厚重。在稚嫩的声音中，背诵着《三字经》；在清脆的声音中，朗诵着《唐诗三百首》；在略带沙哑的声音中，品读着《诗经》。我在诗歌中踏足，在散文中奔走，在小说中探访。这一切又是多么的令人惬意。

我同时也经历着痛苦。外婆瘦削的脸庞，枯黄无力的双手，渐渐失去光彩的双眸，在记忆深处挥之不去。太爷爷瘦骨嶙峋，永远挺拔的身躯渐渐蜷起的模样让我崩溃。一个又一个的亲人再也跟不上我的脚步，被时光丢失在过往中。这些离开的人让我崩溃，也让我在崩溃中坚强，在悲痛中成长。他们终究会离开，而未来只有我在行走。

在有限中尝试着无限，不求多好，满意就罢，人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全，更何况我们。

所以，现在的一切对我来说，就已经足够了

《纳兰容若词传》读后感

八(5)班 陈思好

对他来说便足够了，朋友对他的遭遇没有同情，而是同他一起伤悲。罢了，去江南吧，望着那江南的烟雨民中或许就有了一丝安慰，心发千万感慨，而我也被带进那江南中，开始回忆江南的景，江南人，还有在江南流露的情。

“江南好，怀故意谁传？燕子矶头红蓼月，乌衣巷口绿杨烟，风景忆当年。江南好，虎阜晚秋天，山水总归诗格秀，笙箫怡称语音圆，谁在木兰船？江南好，何处异京华，香散翠帘多在水，绿残红叶胜于花，无事避风沙。”我

站在他的身后，看他与顾贞观，严绳孙一起演绎友情的灿烂。或许我可以用徐志摩的言语来把我对于纳兰容若的印象完结。

容若度过了一季诗更有意境的生命，所有人都被甩在了他轱辘的后面，以标准的凡夫俗子的姿态张望并艳羡于他，但谁又知道，天才的悲情却反而羡慕每一个凡夫俗子的幸福，尽管他信手的一阙词就波瀾过你我的一个世界，可以催漫天的焰火盛开，可以催漫天的茶靡谢尽。

——记纳兰容若

那束花

八(12)班 陈 妍

一颗流星划过夜空，那是我在这风雨中茁壮成长的痕迹。

——题记

犹记得那年，我和儿时的同伴在田野中穿梭着……

远处，红日降落，鸟雀归巢，远处偶尔传来“叽叽喳喳”的鸟叫声。无意间看到了夕阳映红了一个老农民的身影，似乎更能显示农民的辉煌。只见他一次又一次的弯腰，拔取田地中的杂草。想起他只不过是方圆几公里内徘徊，画地为牢，只知道在清苦中自得其乐，在贫寒中津津乐道，只懂得

默默承受一切，或许这就是农民的本性吧。

想到这我不由自主的双眼涨潮。

天，冷，月，圆。眼下灯火阑珊，星光灿烂。

刚上小学时，自己不太爱交流，所以朋友也很少，每次放学，小朋友们都结伴回家，唯我独自一人。

几年后，我跟着奶奶去买花，到花棚时，一束鲜艳、显眼的花亮在我的眼前，那炽烈的红，显得她多么自信。

我买了一束。回到家后，从窗户中可以看到隐隐约约的看到一群伙伴在树荫下打闹，而我呢？

再次拿起那束花。还是那么自信，显眼。

我下定决心，尝试着去融入她们的小集体中去。

是那束花，那束燃着熊熊烈火的花，给了我自信，是我以后不再是孤身一人。

想到这我不由自主抿嘴一笑。

或许这就是成熟吧！

在这宁静的夜晚里，我与奶奶同坐在微弱的灯光下，她在做着针线活，那闪闪的灯光照在奶奶的脸颊，那双鬓的白发已显而易见，脸上已布满了皱纹……

我深情地凝望着那苍颜的白发，心中久久不能平静。这或许就是亲情吧，让我懂得了感恩和回报。

或许这也是一种成熟……

那夕阳下的身影，那束给我自信的花，那苍颜白发，是他们见证了我从稚嫩到成熟……

漫步在幽静的院落中，夏日的清风徐徐从耳际拂过，碧绿的瓜叶也随之轻轻地跳跃着，隐约露出身下肥嫩水灵的黄瓜。突然间，我惊讶于如此肥硕的瓜果。突然间，我惊讶于如此肥硕的瓜果，何以悬于如此纤弱的藤蔓枝上，还能如此茁壮地成长？

走近了，我看到了盘结在瓜身上坚韧的青藤，还有瓜身上一道道被青藤勒出的伤。痕感叹瓜果如此亏待自己的同时，恻隐之心油然而生。我伸手一根根的拨开青藤。当最后一根瓜藤离开瓜身时，我听到的确是瓜坠地的一声闷响。我愣住了，原来以为青藤是瓜们成长的束缚，却不知它是黄瓜生命的支柱；原本以为那是无知的自虐，却不料那才是对自己的善待。仅仅只有这些勒痕是不够的。

常常反感生活中的种种规矩，原则。以为他们是追求自己的桎梏，是扼杀创造力的元凶。事实上，一旦离开他们，生活真的会那么美好吗？恐怕不尽然。如果如此，我们会很容易从放松滑向放纵，最初的欣喜，将会被岁月而渐次累积的茫然而取代徘徊于人生的岔路口时，我们仍然会希望找回曾经的那些规矩和原则。

我们要找到自己的勒痕，瓜果上尚

且知道为了成长宁愿被青藤勒住，我们这些有超群智慧的人类又该如何呢？我想，善待自己不是简单的抛弃原则，而是应该适应坚强的原则。寻找一些有助于自身成长的“青藤”这些“青藤”能让我们在面临种种不良诱惑时，及时地悬崖勒马；能让我们在风雨飘摇中，坚定自己的理想信念；能让我们在茫然无措时，拥有强大的精神后盾……这些“青藤”是你处事的原则，是你生活中的道德准则，也是你追求的理想。

当然，被“青藤”勒住难免会受到伤痛。有时甚至会留下永远都伤痕。但为了成长，付出这些代价又何妨呢？毕竟善待自己不时追求一时的轻松，而是为了得到永远都快乐。

这些“勒痕”只是我们成长中的一部分，是不够的。还有我们自己努力去营造美好的明天。

八(二)班 高艺丹

这还不够

为微笑点赞

八(12)班 孔涵冰

一次定格的笑容，便是一副雅俗共赏的风景画，温馨含蓄而不失斯文。

——题记

微笑是对成功的嘉奖！我为微笑点赞。

当我们大汗淋漓的在赛道上奔跑时，内心的疲惫和身体的煎熬，会使我们大口的喘着粗气，一大粒一大粒的汗珠从脸颊划过，和煦的春风后迎来一张有一张的笑脸给你鼓励，加油，微笑似蓓蕾初绽，奇特，闪耀。跨过终点线的那一刻，一张张笑脸都迎风盛开，微笑是对成功的嘉奖，我为微笑点赞。

微笑是对朋友的感激！我为微笑点赞。

当我们在面对挫折束手无措，头昏脑胀的时候，我们可能会对生活失去信心，亦是哭泣时，一个温暖的拥抱，一句贴心的话语，一次心与心的交流。朋友会把我们从苦难的深渊中拉回，陪我们一起面对挫折，一起跨过障碍，叫我们微笑面对生活。我们会回她一个微笑，微笑似蓝仙幽草，浪漫，温馨。微笑是对朋友的感激，我为微笑点赞。

微笑是逆境中对创伤的理疗！我为微笑点赞。

生活中有太多的坎坷，因为生活，一些人消极的选择了哭泣，而一些人却积极的选择了微笑。当我们因为人生道路上一些不引人注意的小石子而绊倒时，可能我们会继续爬起，微笑拍拍灰尘，继续大步向前，可是有些人却选择再趴一会。当我们在学习中碰到困难时，我们是否会选择微笑呢？请记住：微笑面对一切，阳光总在风雨后，风雨之后见彩虹。微笑似梦幻薰衣草，神秘，美妙。微笑是逆境中对创伤的理疗，我为微笑点赞。

一张微笑的笑脸，便是一种豁达清新的心灵表达，温婉亲和而不失丽质。

——后记

为自己点赞

八(12)班 王雨恬

伴着初升的太阳，听着小溪的歌谣，感受着风儿的洗礼，凝视着湛蓝的天空。我静静的坐在窗前，轻轻抬眸：云，孤独的挂在天边，又勾起了我无尽的幻想。

假如我是雨过天晴的一道缤纷的彩虹，请给我点赞。看，蒙蒙的雨雾中，蓝蓝的天空上出现了一道巨大的七彩虹桥色彩斑斓，鲜艳娇美，如同少女的发带。请给我点赞吧--我这一身绸缎来之不易，是与大雨拼搏而换来的。要记得，请为我点赞吧，因为拼搏是我的唯一。

假如我是一只断了翅的蝴蝶，请给我点赞，看，我在与那命运死神顽强抗争却再也飞不去了，但我不放弃，宁死也要振翅，亦或是死。你看到了什么？是我憔悴的面孔，是那断了翅滑稽的样子，还是我宁死不屈的坚持？要记得，请给我点赞吧，因为坚持是我的名片。

假如我是一支粉笔，请给我点赞，你看，我耗尽自身，却留下知识最洁白的记忆。望着黑板上密密麻麻的雪白的粉笔字，像夜晚天空的明星，像树叶上凝着晶莹的晨露，又像平静湖面被激起的涟漪，望着望着，我会心一笑，闭了眼，你看到了什么？是我矮小的身躯，还是可怕耀眼的白色，还是我无私奉献的精神？请给我点赞，要记得，为真理奉献，是人类永恒的记忆。

刹那间，我被一阵清风打破了思绪，轻轻抬眸：云，依然孤独的挂在天边，不同的是，多了一点你给我的赞。

那么，朋友们，请不要吝啬你们的称赞吧，请用赞赏的眼光回望我们的成长之路，当我成功是，请用你们的称赞表示你的祝福；当我失败时，请用赞赏肯定我的付出；当我努力时，请用点赞为我加油！



春依旧，人已归

八(15)班 侯朝阳

不知何时，春的馨香早已溢满胸间。

——题记

枯树抽枝似氤氲绿雾；涸水重流，似汨汨灵泉；万物争鸣，似琴瑟和响；骄阳散暖，似缕缕仙光；春泥吐艳，似一方神土。似乎是刹那间，生意盎然驱走了满目萧索，暖春散开了龙洞。

我面对着荧屏，眼中是近乎疯狂的痴迷。“怎么还在玩！”母亲进来了，可回答她的，只有阵阵敲击键盘的声音。“今天可是最后一天了！明天就开学，你怎么还是满不在乎的啊！”母亲催促着。

“你烦不烦！整天只知道让我学习！自己小时候怎么不努力！”我盯着屏幕，头也不回地埋怨道。也许是我的话刺痛到了母亲，她忽的沉默了。母亲只有初中文凭，在一样美丽的春天中，她被迫退学。所以每当春初时，她都会有些焦躁不安，时常督促我学习，似乎唯恐我复踏她的旧路。

她无言，我无语。于是房中只回荡着刺耳的机械声以及窗外略显苦涩的鸟鸣。她僵立了一会儿，推门走了。门关上了时，我本应是庆幸的，本应是悠然的，可不知怎的，却只有满心愧疚。

十四年的春初，一声婴啼，于是她的眼里从此只有我，荡漾着一眼永远不会干涸的柔泉；九年前的春初，母亲送我入学。第一次离开她，我眼中充满不舍。她低下头，不敢看我。我知道她害怕看到我委屈的眼神，会忍不住不顾一切地带我回家；两年前的春初，她看着我升入初中。她眼里满是欣慰，一边紧紧拥着我，一边啰嗦地嘱咐个不停。我只是依偎着她的脸，眯着眼睛甜甜的笑；如今的春初，她佝偻着身子，发丝灰白，脸上渐生皱纹，我与她似乎渐行渐远。像是两条抛物线，看似起于同一点，但却路途迥异，不复当初如影相随。

十四个春天，见证了许多，成长了许多，也冷淡了许多。我望向窗外，依是春光明媚。本枯萎的草地也渐渐多出了缕缕青绿，在风中微微的颤动着。不知在何方的鸟儿啼鸣着，回荡在湛蓝的不含一丝杂质的天空中，唤醒了沉睡已久的生物。忽的，一个面孔熟悉少年飞速向这里跑来，恰似当年稚嫩的我。春光打在我的身上，暖暖的。可是我知道，母亲此刻定是通体冰凉的。“啪”，“啪”两滴清泪落下，回荡着方才少年的身影。她还是她，可我已非当年人。慢慢走向门，门把上似乎还残存着母亲的气息。门开了，母亲正靠在沙发上。见了，慌忙掩面转头。待回过头时，脸上便浮现出了笑容：“快去复习吧。”我只是走向她，抹去她慌忙中未擦去的泪珠：“妈，我爱你。”母亲一愣，接着抱住了我，什么也没说。那一刻，似乎重回当年。

她是个不善表达的人，未曾说过煽情话，一直没有表露过心声。她也是个笨拙的人，不会说什么大道理，于是常用叫嚷来掩饰自己的脆弱。她还是个温柔的人，只是善用含蓄来表达爱意。

妈，春依旧，而少年已回。以后的春天，有我来安抚你焦虑的心。

这就够了

八(12)班 何俊悦

洁白墙壁上的全家福。一家人拥在一起，脸上洋溢着笑容，洋溢着幸福。

早晨，天将明。

悠扬的音乐从手机中响起，艰难的支起身子，揉着睡眼，走出了房间。刺啦，厨房里，早早起身的奶奶煎着鸡蛋饼，香气一下弥漫在整个房间。哗哗，客厅里，爷爷翻着报纸，边看边发出一句句评论。

我洗漱完毕，穿上鞋，准备出门，爷爷把埋在报纸里的头抬起，说：“路上小心点啊，要马上回来吃饭啊。”我使劲点点头答应着。厨房

里的奶奶也听到了声音，用她那大嗓门，在厨房里喊道：“要不要先吃点东西。”……

下了楼，爸爸已经在楼下等久了，此刻正低着头看手机。我轻轻喊了一声“爸！”向他跑去。

一周一次的父女羽毛球赛开始了，双方队员上场，父亲先发球，好球！女儿也不甘示弱，双方互不相让，战争十分激烈，持续了一个多小时，也未分出胜负，真是一场“巅峰对决”呀。

和父亲一起，拖着疲倦

的身子回到家中。一开门，就看到了正对门口的那张全家福，突然感觉一点也不累了，取而代之的是满满的幸福感。

晚上，漆黑的夜。

房间里，我坐在书桌上奋笔疾书，恨不得可以一下写一百个字。咚咚。这个时间敲门，除了弟弟还有谁，开门，果不其然。弟弟站在门口，手里拿着作业，见我开门，直奔主题：“帮我讲一下这道题吧。”一边走到书桌下，大有一份你不讲我就不走了的意思，我只好无奈地讲起了题。这时，妈妈走了进来，问：“要不要吃点水果？”闻声，我轻轻抬起头，书桌上，洁白墙壁上挂的

全家福，似乎在闪烁着光芒。

人生在世，可能贫穷，可能富有，可能一帆风顺，也可能波涛汹涌。你会离开家出去闯荡，可能你因此过得更好，也有可能落寞回归、你总是对自己说：“这还不够，还有更好的……”于是，你不停向前奔跑，在这没有终点的道路上，而在路的那一头，有一所房子，轻轻推开门，洁白墙壁上有一张全家福……这就够了。



芳香的微风扑面而来，春天重新登上舞台；娇羞的花儿再次盛开，青草昂首挺胸相待；蔚蓝的天空再放光彩，鸟儿自如穿梭在云海。春回大地，世间的万物将展现最美的姿态。

可我，却有了新的烦恼。

由于对某种东西过敏，我的脸开始一层的脱皮，再加上虽少却格外引人注目的青春痘，整张脸惨不忍睹。起初我并未太在意，只是偶尔照下镜子，叹几口气。可当我看到街上同龄女孩白皙可爱的脸庞时，心上如笼罩着沉闷的乌云，不久就狂风大作，下起了倾盆大雨。

是该采取些措施了。我往脸上涂各种护肤品，照着镜子，如雕琢珍品般的小心翼翼。但没有效果，反倒是脸上的油腻使我无法解除和煦的春风；我照着网上的资料自制各种面膜，每试一种便会燃起新的希望，可结局同样令人无奈；我每天喝无数的水，饭菜有时甚至丝毫不沾，最终害得我连上楼梯都没了力气……

望向窗外，那明媚的春光，白云轻柔的身影，正等着我以最好的姿态融入春天，我不能辜负它们！于是我坚决地让妈妈带我去医院，皮肤科里满是和我同样症状的人，但更让人心痛的是我

的情况最为严重。按照医生的吩咐，我毫无间断的吃药。每当晚上把药涂在脸上，我不得不攥着拳头忍受钻心的疼痛。

十几天了，状况没有一点好转。我没有心情再做任何事，不敢出去，不敢照镜子，也愈加羡慕漂亮的女孩。我与这春天无缘，甚至觉得上帝在用着无限好的春景来嘲笑我的可怜。

那天，我躺在床上，不愿面对同样糟糕的一天。当窗外暖阳照在我身上是，好似带来了外面的鸟语花香，带来了春天特有的生机，直沁心脾。我忽然明白了自然给我的启迪。

心上的春天

八(16)班 张楠

其实我的春天早已到来，只不过被我的消极心态阻挡在门外。每个人都不必太在乎容貌，当心中是一片阳光，一片朝气蓬勃时，它所带来的轻松和愉悦是任何事物所无法比拟的。当你真正做到这一点是，即使在冬季，身边也是一片春意盎然。

于是，我恢复了原来的生活节奏。我来到外面，感受着春景，毫无掩饰的微笑，向自然展示我心中的阳光。

说也奇怪，我过敏的脸居然不知不觉痊愈了……



八(7)班 魏怡璇

花静静地绽放，在我忽然想你的夜里。多想告诉你，其实你一直都是我的奇迹。

——题记

青春期的我们，脾气和身高的增长成正比，而我的暴躁气就好像打火机，一点就着。

闹钟滴滴地叫着，阳光从窗帘的缝隙里漏进来，门外传来你轻轻脚步声。“起床吧？”你柔和的声音传入我的耳朵。我打了个哈欠，揉了揉双眼。“几点了？”“六点半。”“什么？都六点半了？不是说好让你早点叫我，你总是忘！总是忘！又要迟到了！真烦！”我惊叫着从床上跳起，睡意一下子烟消云散。我朝你怒吼，你愣在原地，半天才扯出一个笑，“出来吃饭吧。”你轻轻地说，轻轻地转身离去。那笑，多了苦涩，少了甜蜜。

我慢慢静下心来，克制住了自己的情绪，快步走到桌前，拿起一个包子就往嘴里塞。“哎呀！”刚抓住包子的手立马把包子甩了出去，“烫死我了！”“快去用凉水洗洗！”你着急的模样，好像烫伤的是你自己。“不用了，你看都几点了！”我拿起小勺打算喝汤，“怎么还是这么热！不吃了！”我丢下勺子，随手拿起书包，转身就走。你急急忙忙拿起一个面包塞到我手里：“去学吃！”“不吃。”我从不掩饰我的冷漠，把你炙热的目光，一遍遍的冷却。“碰！”门被我狠狠的关上，巨大的声响好像在诉说我的怨气。“唉！”门内传来一声叹息，悠长、无奈。接着，是离去的脚步声。我站在门外，久久未动……

放学回到家中，我丢下书包，立即开始写作业。“把头抬起来。”“我知道了。”又过了一会。“你能把头抬高点吗？”“能”，我皱了皱眉，稍稍直了直身子。没多久，“注意你的坐姿。”“我知道了，知道了。你怎么想复读机一样，没完没了！”我再也克制不住自己的情绪，内心又一次燥动起来。之后，你的声音便消失在我的不满之中。

深夜，远处的灯光已寥寥无几，疲惫爬上了我的双眼。端起桌上的牛奶，一饮而尽。温热的牛奶顺着咽喉缓缓流下，延伸到心底融化开一片淡淡的温暖。我起身去厕所，却听到你与父亲在交谈。“孩子什么时候才能懂咱们的一片良苦用心啊？”你的声音有些沙哑，我看了看手中的牛奶杯，泪珠一滴一滴打在地板上。我又怎么能理解你呢？你迟点叫我是为了让我多休息；你做的饭很热是因为怕我吃凉东西容易肚子疼；你让我坐姿端正是为了我的眼睛……

我怎么会不懂你呢？一年一年风霜遮盖了笑颜，你寂寞的心有谁还能够体会？我比任何人都懂你的付出，懂你对我的爱，懂你对我所做的一切。我只是学会了隐藏，把我对你的爱藏在了心里。你把爱全给了我，把世界给了我。我多想靠近你，依偎在你温暖寂寞的怀里，告诉你我其实一直都懂你！

从此，我不在与爱我的心抗争！

常言说“失败乃成功之母”。面对失败有人说有两种选择：放弃、站起来。可我认为面对失败，你只有一种选择：跌倒了再站起来；你只有一个目标：战胜失败。

一个人只有从跌倒的地方顽强地站起来，努力拼搏，才能战胜失败，也才能成功。一次失败并不等于输掉全部，只要自己努力，希望的曙光总会出现。而经过失败达到成功的事例也很多。

有一次，一个人提醒爱迪生说，他在发明蓄电池时，一共失败了25000次，但是这位伟大的发明家却如此回答：“不，我并没有失败，我发现了24999种蓄电池不管用的原因。”爱迪生在他的一生中，共得到1093项发明专利，例如留声机、电影、电动笔、蜡纸及日光灯，等等。

我们可以想象得到，在他非凡的生涯中，经历过多少次的失败。我们要庆幸他有拒绝接受失败、不屈不挠的精神。

法国著名小说家小仲马，是文坛大师大仲马之子，他年轻时，艰辛创作，写了数不清的文章，但他并不透露自己的特殊身份，努力换取来的只是一封封退稿书，但他从不自暴自弃，直至《茶花女》问世，轰动整个欧洲文坛，一鸣惊人。

德国最伟大的音乐家贝多芬，不也是经历了许多次失败后，才弹出了世界著名的交响乐《命运》吗？当时被尊称为“乐圣”的贝多芬，生活道路非常坎坷，26岁时听力开始减弱，晚年失聪，只能通过书写与人交谈。当时，他正在创作《命运》交响乐，乐曲中出现了许多难以破解的问题，再加上双耳失

失败乃成功之母

八(2)班 邵林

聪，这更是雪上加霜，他失败了多次，最后才成功的弹出这首《命运》，演奏快结束时，观众们为他鼓起了排山倒海般的掌声。

所以，失败之后我们要以失败为动力。跌倒在跑道上，不要放弃，站起来继续跑，你一定会跑到终点。失败并不意味着你比别人差，也不意味着你不可能成功，而是意味着你又多了分经验，多了分收获。能把失败转化为动力你才能在下次做得更好，更棒。不气馁，不放弃

才是一个真正的成功者。尼采曾说过：“没有岩石的阻挡，哪能激起美丽的浪花？大海如果只是风平浪静，没有波澜，能吸引那么多的游客吗？如果没有那珊瑚礁，大石块，能溅起那一朵朵美丽的浪花吗？如果没有暴风雨的洗刷，能有那五彩缤纷的七色彩虹吗？”

在生活中我们经常面临失败，但只要想起“失败乃成功之母”这句话，我们就要充满力量、充满信心，去战胜失败，那么我们一定会走向成功！

今天才懂你

八(8)班 李一

漆黑的夜幕中，一轮皓月流泻出一丝丝清幽的光。窗台旁，我支着头仰望星空，一旁的史书静静地躺着。汉朝的月也如此清冷吗？你又为何做出那般抉择？我心中升起无数疑问，却传不到历史的汪洋……

初入宫廷

一声响亮的婴儿啼哭划破天际，你诞生在一个山青水秀的地方——南郡。俗话说，一方水养一方人，不出几年，你便出落成一个个标致的小姑娘，天生丽质又精通于弹琵琶。16岁那年你被汉元帝选入宫中，从此开始了注定不平凡的生活。

入宫后，秀女们纷纷贿赂画师毛延寿。可唯独你真纯洁、不谄世事，又自信于自己的美貌，不肯贿赂画师。于是，画中的你相貌平平，且又被无中生有地点上一颗落泪痣。

明月皎皎，照在你寂寞

的面上，照在你风华绝代的脸上，进宫已数年，你与皇上仍素未谋面。你绝望地弹起琵琶，泪滴成曲，回荡在幽深而高大的宫墙间，悠悠不散……

殊不知，你生命中一次大转折已悄然逼近……

请命出塞

汉朝时，匈奴呼韩邪单于提出和亲，宫女们听说是去荒凉遥远的匈奴，一个个都变成了缩头乌龟。你听闻此事，毅然决然的主动请命去匈奴，体现出了寻常女子所未有的牺牲精神。

出塞那天，转眼间便到了。你是多么不愿离开这片故土，多么不愿离开故乡的亲人啊！但为了汉朝与匈奴的友好关系，你必须离开。你潸然泪下，频频回首，饱含无奈。

漫天黄沙将你卷入一个完全陌生的世界——匈奴。路上，你不禁将怀中唯



一熟悉的琵琶抱得更紧。一对娥眉透露风华，一双明目胜似繁星。一只大雁对你只是一瞥，不料惊鸿，沉醉于你那倾国倾城之貌，忘记了扇动翅膀，跌落了下來，因而你便有了“落雁”之称。

来到匈奴，你面临的不仅是陌生，还有恶劣的环境、落后的条件、截然不同的文化。你努力教给当地人民汉朝的先进劳动技术，织布、种植……谁也不知道，千古美名背后是你巨大的牺牲、无奈的青春！

我合上书，终于懂得了你，一个肩负重任的弱女子——王昭君。

在卧室对面的墙上，轻轻地洒在母亲的身上，母亲的动作很柔很轻，揉去了我心中的焦躁与不安，也揉去了我与她之间无形的隔阂。

被子叠好了，母亲又轻轻地我将床单拉直，将她为我绣的抱枕，整齐地立在床头。这个小床，第一次恢复了它本来的面目。那一刻，仿佛有一束圣洁的阳光，照亮了我的心田，驱走了一切烦恼与黑暗。那一刻，我才真切地明白，母亲并不是我想的那样，不给予我关爱，只是我忘了，忘了她早早地起来为我做的饭菜，忘了她衣架上整洁飘香的衣物，忘了她经常说的：“孩子，其实我爱你。”

光阴流转，岁月无情，母亲的爱一点一点地融进浮华的流光，待我去理解。母亲，直到今天，我懂你了！我终于明白了你的心，你的爱！

每次放学，一进家门，“扑哧扑哧”的炒菜声，“咕噜咕噜”的炖肉声，总会从厨房传来，妈妈正在做饭呢！厨房里噪音很大，可她的耳朵真好，即使再轻的开门声，她都能捕捉到，然后高声喊道：“回来了！赶快吃饭！”

不等她叫，我早已被香味拽到了饭桌旁，还没坐下，妈妈便从厨房冲了出来，半眯着眼睛，在冒着氤氲的炖锅里，仔细筛选出几块最大的肉来，一边使劲的吹走热气，一边急急的往我的碗里送。这么温馨的画面，我却开心不起来。我不懂，我都十四岁了，可一坐到餐桌上，顿时成了长不大的孩子。我实在忍不住，还是和妈妈摊牌了：“我已经十四岁了，我长大了，你不要给我夹菜了。”她“哦”了一声，收敛了些。可到了第二天，又一如往日，还是停不下来，我懂了，在她眼里我永远是一个长不大的孩子，夹菜成了她无法改变的习惯。这终究是件小事，我也不想因为这件小事，和妈妈发生不愉快。

冲突还是不可避免的爆发了。那天同学邀我聚餐，叫我把妈妈带上。我既兴奋又担心，妈妈要是有给我夹菜，岂不被人笑话？我不放心的提醒妈妈，她看着我，笑道：“放心！”草上齐了，妈妈却不假思索的站起来，夹起一条鸡腿，朝我送来。就在鸡腿放进碗里的瞬间，她注意到了我愤怒的眼神。她停顿了片刻，把鸡腿转送到了身旁同学的碗里，嘴里说着“学习进步”之类的客套话。我长舒一口气，忽略了她眼里黯然的设色。

从此以后，妈妈很少给我夹菜了。可每次吃饭时，他总是不自觉地把夹着菜的筷子，向我这边伸了伸，又无奈的缩了回去，菜违心地落到了她自己的碗里。看着吃饭时不再谈笑风生的妈妈，我心里很不是滋味。过了些时日，我终于忍不住说：“妈，还是你夹的菜好吃！”听到这话，妈妈像听到了喜讯一般，微笑着精心的帮我挑选着美味！

我望着妈妈笑容满面的情形，心里怎么也乐不起来。自己的几句话，差点伤害了爱我最深的人。我到现在才懂，妈妈一直给我夹菜，其实是关心我，爱我，爱我已成了她的习惯，而我却一直不理解。这时，我不禁拿起筷子，夹了一大块自己最喜欢的菜，放到了妈妈的碗里。

九(3)班 尹劲飞
今天才懂你

原来我拥有这么多

八(5)班 郑毓恒

一成不变的上学、放学，孤单一人的上学、放学，想必这就是我的世界，没有绚丽的色彩，没有捧在手心的呵护，有的只是那种枯燥的感觉，甚至是被世界遗忘的荒凉，对此，我常常苦笑一声，继续在我原以为灰黄的路上，继续慢慢摸索。很欣喜的是，前方出现了点点的亮光。

——题记

一座山

原来我经常觉得父亲的啰嗦常常使我厌烦。妈妈也说：“一个大男人，怎么那么啰嗦，你不烦，我们也烦了。”每

岁月如白驹过隙，转瞬即逝，我走在成长的沙滩上，蓦然回首，摆在眼前的是一串串记忆深处的幸福，一阵海风吹过，浪花便携着幸福扑在我的身上。

幸福平凡但却有着悠远而醇美的芳香。有人说，幸福如一缕阳光，虽然稀少，又有着足已温暖宇宙的光芒。只要你用心灵去感悟，便会发现，幸福早已悄然无息的到达你的身旁。

早晨的我揉着睡眼朦胧的双眼出现在梳妆台前时，热气腾腾散发着氤氲的洗漱水和牙刷上细长的牙膏使我心头一股暖流缓缓流过，望着厨房里那抹为我忙碌的身影，便立刻联想到了浓郁醇香的豆浆和酥脆韧劲的油条，这是幸福，母爱给我的幸福，美味而温暖的幸福。

每每坐在书桌前与难题斗智斗勇仍毫无头绪时，总有一双大手抚上我的脑袋，随之而来的是满身疲惫的气息，总会恰到好处听到一句鼓舞的话，这时，我便能一鼓作气，扎进题海中，理清思路，也使“柳暗花明又一村了”。每天早上，总有一人陪伴我步行去上学，途中并没有多少交流，但日复一日，年复一年

捡拾幸福的碎片

八(6)班 孙悦

从未间断，每每想到那个身影，心里总会感到温暖。这是幸福，父爱给我的幸福，平淡而坚韧的幸福。

一次次考试结束，总会在老师眼神里发现那淡淡的惊喜或深深的愁虑，每次课堂分心的时候，总会感觉到一抹责怪的眼神，每次忘记自己的目标时，总会有严厉的警戒声在我耳畔响起，眼前仿佛又浮现了那坐在讲台上埋头批改作业的身影，在这一次次眼神的对话，心灵的交流声中，我渐渐学会了克制自己，这是幸福，老师给我的幸福，严厉而无私的幸福。

文化课堂上，我们一起汲取知识，体育课上，我们一起奔驰在操场，自由时间，我们一起疯闹，明朗的笑声如汀汀泉水般浇灌着每个人的心田，每每遇到困难，我们一起面对，所有的焦虑总会烟消云散，这是幸福，友谊给我的幸福，真诚而欢乐的幸福。

生活中还有许多许多的幸福，在一次次感受幸福的过程中，我体会到了父母对我的殷切希望，老师对我的无私奉献，朋友对我的关怀照顾……这点点滴滴的感动，就是幸福最动人的诠释。

成长路上，我捡拾着幸福的碎片，他们细小而闪耀，纯净而晶莹，带给我一次次心灵的震撼和灵魂的感动。

裹着父亲浓浓的爱的汤，在心底散开，温暖了整个身心。是呀，想想父亲每天不仅辛苦劳作赚钱养家，在我遇到挫折的时候不是给我擦干眼泪，而是教我如何学会坚强；在我取得成绩的时候不是替我欢喜，而是教我如何正确对待荣誉；在我需要温暖的时候不是给我一个拥抱，而是给我坚定的眼神。父亲真的像是一座山，不断给予我踏实的感觉。父亲已不知何时站在了旁边，静静的看着，没有说话。我抬起头，四目相望，依旧没有言语，两人只是淡淡的相视一笑，但一切都在其中。

一片海

相比父亲，母亲每天忙着工作，一天当中根本抽不出多长的时间来陪我。总以为母亲对我是漠然的，殊不知，一些小事折射出母爱的温暖。“滴答，滴答”钟声划破漫长的黑夜，而我依旧在灯下埋头苦

写，灯光并不柔和，刺得眼睛隐隐作痛，手指由于连续不断的书写凹了下去，肌肉酸痛酸痛的。放下笔，来到客厅，电视机仍在不知所以的播放着节目，妈妈半躺在沙发上，眯着眼睛已经睡着。可是当我蹑手蹑脚打开客厅的房门时，妈妈却一下子翻身起来，仿佛她的耳朵已经长在了我的身上。本来已经迷糊的双眼顿时精神起来，微笑着问我“学习累了吧，赶紧把这个喝了吧。”说完递过来一个保温杯，杯里装着温热的牛奶。我冲着妈妈笑了笑，一饮而尽。温暖的牛奶顺着喉咙缓缓向下流着，如妈妈的爱般细腻，润滑，滋养着我的心灵。

哦，我的世界竟是如此的丰富多彩，山山海海，构成了一幅最美的图画，原来我拥有这么多。

那雪 那梅 那人

八(9)班 王一帆

漆黑的夜里突然漫天飘雪，独自一窗前看着雪花零星落下，像飘零般。然而天公并不作美，刚用手接住，便化作一小片水。雪花似美人穿着一袭白衣，婀娜的身姿，款款而来。虽没有梨花那般的香气，但就是因为雪无香，才平添了几分素净、安宁、淡雅、清新，似不识人间烟火的仙子。

院子，望着铺洒满地的雪花，止住了脚步。这美好之物，怎能忍心践踏和蹂躏。我静静地立着，雪不间断的落着，雪与我已化进这冬季里，雪伴着我，黑夜里我再无孤独的感觉，倒是平添了些许愉快。悄悄地我们谁也不言，生怕坏了这静。

梅开之夜，我悄悄走进阳台，刚跨过门槛，便闻见梅香袅袅。梅花香味溢满鼻腔，浓烈却又不失淡雅。香气在空气中久久萦绕，我跟着香气走进，虽然望不见她，却能想象出她一人在丛中独芳自开的情境，那种不惧、不畏、不怕的深情。只是淡然一笑而过，她的婀娜多姿的身影湮没在黑夜里。

正这样想着，便快步跑去开了灯，梅花的芳颜便尽显。不得不感叹她的美丽、动人，让人从心底里觉得她是极美

的。的佳作。墙旁，梅独自开，雪却伴着她，黯然落下。氤氲香气在空中酝酿，久久才入鼻，却浓浓的长久不散去。再转眼望向雪，洁白无暇、至纯至真。若是有玉与其同色，必是玉中极品。

雪与梅，互相陪伴，相得益彰；雪配梅，没有约定，却像是早已约定好般。每到冬季，便一同出现；雪与梅，不离不弃，虽都有淡然消失那天，也会在下一个冬天同时翩然而至；梅雪同舞，刹那芳华。

不远处传来嘻笑声，几个孩子嬉闹于雪地中。厚厚的雪地上毫无规则的印出了几个深浅不同，大小不一的脚印。虽是嬉闹却和寂静的夜晚融为一体，一点也不显得多余。

那天夜里那雪、那梅、那人都在我脑海里定格。



不含一丝杂质的天空是你独具一格的韵味；

如棉花一般悠悠的白云是你会心的笑颜；

郁郁葱葱的茂林是你碧色的发丝；

五彩斑斓的鲜花是你华丽衣衫上最美的点缀。

春，你悄悄向我走来。

这样别致的景色，怎能辜负呢？来一场说走就走的踏春之行吧。

我一路观赏着你为大山勾勒的笔笔妙景；大地散发着湿润的气息，是那泥土的芬芳，小路旁那原本枯荒的耕地此刻却富有勃勃生机。小草沉睡了整整一个冬季，终于等到春的大驾光临，迫不及待的钻出来，享受阳光温柔的抚摸。

阳春三月，多么美好的季节。踏着一节节青石板悠悠向山顶走去，山坡上遍布着我叫不上名字的野花，但不必为



此而叹息，我知道每一朵花都有属于自己的一份独特的坚守。正午，明媚的阳光照在大地的每一处角落。咦？那亮闪闪的是什么？是一处小溪啊！厚厚的冰层融化了，溪水变得更加清冽。我轻轻用手触碰一下残冰，她便落入溪水中，随着溪水的流动而融化，发出“叮咚”的声音，格外的清脆动听。

“叽叽，叽叽”是谁在放声歌唱？伴随着如此动听的歌声，我站在了山顶。吹来湿润的春风令我倦怠全无，随之而来的是那久违的花香。春，我听到了你的心跳声。我恋恋不忘的下了山。



念的，是“吹面不寒杨柳风”的温柔；念的，是“不知细叶谁裁出”的疑惑。念的，是“浅草才能没马蹄”的疑惑；念的，是“何人不起故园情”的乡愁。

八(15)班

念

必然

站在校园中央，感受三月的微风带来的春的气息。抬头仰望湛蓝的天空，如同陷入深海底的亦真亦幻。视线逐渐下移，原以为会有嫩绿的新芽在树上摇曳于天空相映衬，不曾想映入眼帘的只有操场边几棵光秃秃的枝干，一阵微风也会使他们瑟瑟发抖。真是扫兴，我小声地埋怨：“哪有古人说的那样美丽。”此时便不禁想起了家乡的春。

那里种有许多桃树和柳树，每到春天，最先抽芽的一定是柳树，长长的柳枝上似缀满了绿色的小水晶。远远望去，那条条缀满有水晶的枝条又幻化成一层朦胧的绿雾。桃树妖娆的枝干从远处看似并没有什么变化，而当你走近时，就会发现原来他也在努力着，就像个倔强的孩子一般。

柳枝的柔软，桃树的妖娆仿佛就在眼前，家仿佛也在不远处，风从脸边轻轻拂过，带来一阵冰凉，这风一定是从西边来的吧，不然为何熟悉中有添几丝凉意。

一阵苦笑，何必多念？那个冰冷的家，那个残忍的人，有什么值得去想念啊！那个人既然选择对我不管不问，我又何必自作多情。那人与我，就像这光秃秃的枝干，本为空，怎去多念？

狠话在心中不知重复了几次，感觉似乎有什么刺痛着眼睛，还是舍不得吗……我摇摇头，快步走向教室。推门的一瞬间习惯向西边瞥了一眼，那是一片朦胧的绿色。原来这里也有绿色啊，转念一想，这抹绿似乎一直都在。只是距教室较远，就不甚在意。但每次不经意的一眼都能收获满眼的绿色。

我好像明白了什么。再也抑制不住心中的思念。和那人……不！也许该换一个称呼了。父亲，和他在一起时的种种浮现在眼前。一起在“杨柳风”中数“细叶”，一起拨开“浅草”寻“乱花”，一起读贺知章品白居易。过去的一切怎能忘怀？

也许，他就是那角落的一抹绿色。默默陪伴在我身旁，但是却不知道我渴望飞翔，一直为我遮挡风雨，却忘记了我向往多彩，我一直这么认为。可如今，似乎是我忽略了他……

为那诗，为这风，为这绿，为这爱，怎能不念？

你来了

八(15)班 张萌

春带给我的，不仅是生机勃勃的春景，还有别样的思考。

关于青春。这样的春，才是最美丽的。我们风华正茂，我们是如春一般的存在。处于这样花季的我们，绝不应该只是碌碌无为的过着“蜗牛”生活，而是应该像翱翔的大雁那般搏击长空，像春天一样时刻充满蓬勃向上的精神，去为自己的未来而赌上青春，无怨无悔！

春，你来了。带来一幅美妙的山水画和那源源不断的生命力。在这样的春天中，我想：我会收获更多。

雨丝在空中密密地斜织着，万物都得到了春雨的洗礼、滋润。天空被一片乌灰笼罩的密密实实，从天而降的春雨轻盈的落在房顶，散在花丛，挂在枝头，掩盖了冬的冷酷，带来了春的生机。

撑着一把伞孤零零地立在校外的车区，眼巴巴地期待着妈妈，找了又找，看了又看，可妈妈呢？五彩缤纷的伞在我眼前移来移去，真是一道亮丽的风景线。有人甚至不打伞，却也欢欣得很，在雨里嬉闹、玩耍。春雨带给我们的，不是烦恼，而是欢快、喜悦。

雨细如丝，密如线，轻轻地，慢慢的，即使没有伞，它也只不过是温柔的轻抚脸庞。我有些等不下去了，密密的人群和雨伞，简直是我寻找的线索切地一干二净。树在享受着，花在享受着，



幸福如春

七(13)班 郝欣怡

我怎就不能享受呢？我利落得收起雨伞，从车区回到校门口，再一次寻找起了妈妈。

到了校门口，我一个人傻傻地望着母亲那张等待我回家的脸庞，忽然心头一热，那股力量涌到了眼眶。母亲站在门口的侧面，多么仔细地在找着她女儿，无论走出的是谁，都会忍不住搜索一番。我终于看不下去了，向母亲喊道：“妈，我在这儿呢！”她似乎还难以相信是我在

喊她，转头东瞅西看，母亲的目光锁定在我身上时，我大踏步向她走去，她一见我，顿时脸上洋溢着多么幸福的笑容，我就是那春雨时刻在滋润着母亲如花一样的心。我傻傻地朝着母亲笑，犹豫许久说了句：“你看你，接我也不撑把伞，头发都乱了吧！”妈妈说：“你不打伞不怕冷吗？感冒可怎么办，肚子饿吗？”我眼里的水珠不知有没有被妈妈发现，为了不被她识破，说：“嗯，中午都没有

怎么好好吃。”她听了笑了笑，便我与漫步在春雨中。

路边的树上挂着晶莹的雨珠，随春风在轻轻摆动，黯然无色的天空好像赋予了水珠灵性，一个个雨珠在树上闪闪发光。我与母亲大手牵小手，同在一把伞下幸福地朝家的方向走去。

天渐渐暗了下来，雨的脚步也随即变轻，吃过晚饭的我俩，悠闲的看着电视，我与妈妈商量一番，她答应与我一同出去转转。从街道走起，路过了田野，经过了桃园，我们聊了很多，很多……

春雨唤醒了大自然的春天，母亲滋润了我的心田，带给了属于我的春天；春带来的是生机，母亲赐予的是生命。

春虽及短易逝，爱却永存不朽。母亲带给我的不仅是爱，还是幸福。

蓝色的回忆

七(12)班 李思敏

一滴墨，渲染了白纸；一丝泪，温暖了人心；一片云，装点了天空；一抹蓝色，照亮了我黑白的回忆……你如风，那么悄悄地来，又那么悄悄地去，不留半点痕迹。

六月的天那么湛蓝，像你的眼睛如湖水般清亮。指尖滑过琴键，流出一段属于你我的蓝色回忆。

儿时的记忆是那么模糊，却又那么清晰，记忆中的你，是个可爱的人，会带着我一起狂奔，去沐浴暖人身心的春风。记忆的裂口越撕越大，清楚了被时光深埋的回忆，明亮了你的微笑，点亮了我的心。小时候，我和爷爷奶奶住在农村，每天都能看到新鲜的事物，但除了

你，因为你是永恒。每天和你在一起欢笑，在田野里奔跑，总是因为很平常的花草，而玩的不知今夕是何夕。但任何友谊，都会经过分离，我来到了城市，认识了更多的人，拥有了彩色的世界。但那世界里，却怎么也寻不到，那抹清新的蓝色。

记忆像一片花瓣，落在深潭里，激起一阵波浪，打破了沉寂。但时光抚平了波浪，那片深潭终会再次平静。没有你的世界就像那潭水，从刚开始的激烈到平静，甚至忘记，只是时间的问题。你被遗忘，悄悄地藏在角落，无人问津。

再次听说你，已是好久之后，

听说你失去了父亲，小小的心里没有一点反应，对你的感情已经淡去，没有了往日的珍惜。回到最初的开始，习惯性的去凝望你的背影。你瘦了，不知为何，会难受，会想起从前的记忆，那段蓝色的回忆。再次交谈，清晰感受到了你生活的压力，没有了从前活泼，添了份稳重的沉静。可能时间的河流跑的太快，冲刷了你我的情谊，心中再也感受不到你的重要性。只听奶奶说起，我与她是多么美好的风景，冰凉了夏日如炭火般的阳光，温暖了被寒雪封存的心灵。我与她的再次重逢，惨白至极，我落荒而逃，再也不敢直视她如六月天般湛蓝的双眸。

可能最好的思念，就是不再相见，把那份美好放在心底。我知道，时间的齿轮不会停止转动，而不管时光怎样匆匆流过，再美的色彩，也盖不住那层蓝色的回忆……

哥哥姐姐你们曾带着我爬上村庄旁的一座小山，与隔着河的大山相望，你们是否记得？正是春天，满山的柳树垂下一条条嫩绿的丝带，为正在树上的鸟儿拉下一道绿色的帘。傍晚的太阳格外美丽，为即将安静的村庄洒下一片橘黄。你们拉着我的手，欣赏着长在岩石间的小花，感叹着在峭壁上扎根的松树。

那次旅行的时间不长，仅仅玩了两天，可给我留下了许多美好的回忆。河里的鱼儿，林间的蘑菇，漫山遍野的野花，闪烁着星星的夜空，无不令人难忘。

岁月荏苒，如今哥哥姐姐你们已经前往各地上大学，但我相信，我们今后还会一起去游玩，而那次旅程，也成为绽放在我记忆里的那朵花。

绽放在记忆里的那朵花

七(15)班 张琳晰

那年春天，来得格外早，万物复苏，鸟语花香。我们相约一起去乡间游玩，那时的点点滴滴历历在目，你们是否还记得？

风吹过田野，带来一阵阵清香；鸟儿掠过水面，带起一条条波纹；农家小院后的竹林传出昆虫的鸣叫，这一切都显得那么祥和。这一路，你们也总是以大哥大姐的名义照顾我，使我的这次旅程更加难忘。

姐姐带我去河边翻螃蟹，你是否记得？那河水清澈见底，光着脚踏进去，丝丝凉意涌遍全身。你只

是紧紧拉着我的手，我却淘气地向大石头上跳。当我翻开一块大石头时，里面果真跑出一只小螃蟹，急急忙忙地往另一块石头下钻，你马上追过去，我也只是跟着你，边笑边拍手，洒下一路欢笑。

哥哥你拉着我到小树林里帮老奶奶找羊，你是否记得？那时正是中午，太阳炙烤着大地，树林里却很凉爽，只有穿过树叶间隙零碎的阳光，我从草丛里抱起小羊羔，和你一起走在林间的小路上，你教我唱起了乡间的歌，和着清风，洒下一路欢歌。

与春共舞

七(1)班 冯硕

夏季的炎热带来的是烦躁；秋季的落叶带来的是一片死气沉沉。只有春季的柔情才是最舒适的。

春花之媚

野花冲破了寒冬的枷锁，照着清澈的泉水，炫耀着自己独一无二的身姿。有的或许还是花骨朵但有的已经悄然绽放，吐露着芳香。许多春风失败的人就像春花一样，等待再一次蜕变，继续追赶梦想。

春风之柔

春风是有魔力的，它吹开了无数含苞待放的花朵；吹活了潺潺流动的泉水，吹开了人们的思想。又一个春天到来了伴随着温柔的春风，我们应该让它吹走烦恼带来自信，认真过好每一天，让每一天都没有遗憾

春雨之雅

春雨就像蒙着面纱的姑娘吧，让人揣摩不透，一会儿大雨倾盆，一会又温情可爱，飘飘洒洒，像蛛丝一样轻，乡针针尖一样细，像线一样长，像用筛子筛过一样，密密地向大地飞洒着。春雨在别人眼里或许只是一场普通的雨还会带来一丝忧伤。就像生活中的困难一样，如果你乐观的对它，它也会回报你想要的结果。有时候，好与坏就在那一刹那。

春水之粼

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”独自站在河边，只是一股清凉的感觉，带来了一丝清凉。溪水冰凉而清澈，缓缓荡漾着。春天的河水就是大自然最钟爱的镜子。它精致地照着万物，永不显衰老，总是一片生机勃勃。

春天是一年的开始，一切都有序地进行着，一切多么和谐，在平常的气氛里，却可以透露出一种和谐的美。尽管是一些不相干的事物，但仔细想想却又联系紧密。于是，我沉浸在和谐中，享受着……

我和春天有个约会，它带给我无数的惊喜。春天啊！让春风做伴奏；让花草做观众；让我们在这万物复苏的季节里共舞一曲吧！

为自己点赞

七(16)班 张良宇

浏览微博，一条条五彩缤纷的大标题映入眼帘，我不由自主地按下鼠标点赞。翻着翻着，看到“张良宇微博”，它独处在网页一角，既不花哨，也不抛头露面，只是字上那带着刚强的墨绿色比五颜六色的艺术字对我更有吸引力，它引诱着我走进去。点开第一栏《游泳记》，她写道：

这是我正式开学习游泳的第一天。起初，教练让我练漂，胆小怕水的我下了水后，迟迟不敢把全身交给水，站在水中犹豫不决。教练看着我扭扭捏捏的样子，看不下去，干脆就用双手硬把我抱起来，用手扶住肚子，铺平了，双手才缓缓离开。也就只在教练拖住我的那一刻，水安详的流着，水波微微地打在我的脸上，前后推动，贯穿我的全身，从头到脚，无一处不感受着水的柔和，沉浸在幸福中。我对水有了一丝好感。“憋住气！我要松手了！”耳边掠过教练的“嘶鸣”。我才大梦初醒，可是来不急了，“啊”！下一秒，便连声带人扑到了水里。想想刚才的惬意，再看看现在的狼狈，我对水的唯一一丝好感也都被浇灭了，“咳咳……”，化作废水呛了出来。再次练习，比刚才适应许多，已经会憋气了，可以在水上浮几秒钟。因为得意忘形，急于求成，幻想着一学就会，就开始学大人的样子摇摇摆摆，谁知才动一下，就因松懈气息，又呛了水，认清了现实，意识到错误，但增加了信心。事不过三，第三次果然成功，这次我憋足了气，没有骄傲，成功地浮在水面上，得到了教练的肯定。

后来，我学习呼吸换气。这般奇特的呼吸，我还是第一次体验，鼻子不准出气，只有空气在嘴巴里进出。刚一试，就不适应，无法受得住鼻孔的“无所动静”，喝了水，后面的几次都是鼻孔按捺不住，尽情呛水。一次、三次、五次，呛得我鼻子发酸，筋疲力尽，我受不了了，有些想放弃了。呆呆地坐在岸边踢着水，溅起朵朵水花。在水花丛中，我看到这一幕：一个娇小的小女孩正在吃力地拨着水，辛苦地游着，尽管姿势很不标准，但她坚持着不放弃，她尽了自己最大的努力。而我呢？埋在心底的惭愧油然而生，顿时羞红了脸，重燃了斗志，这么小的孩子能做到的事我也可以！说罢，打起精神，吃了碗面，便下水去。

就在这时，暴风雨又来了。由于吃的太饱并情绪高涨，下水时什么也没想，结果到水里彻底忘了教练嘱咐的话，“啊哈！”又呛了，这次水直接从咽喉进入食道至胃。我猛地向外咳，感到腹中有东西在往上来，到嗓子眼了，还在继续向上涌，是面！不由分说，抓紧往厕所跑去。不一会儿，秽物吐完了。我的脸涨得通红，眼眶中呛出了泪光，鼻子隐隐作痛，嘴巴还是不断地吐着残渣。嘴里苦酸的怪味与厕所刺鼻的酸臭，使我原本就烦闷的心情火上浇油。我不想学了，真的想放弃了。我踏着沉重的脚步走出来，发现教练早已在等我。见我出来，他立刻迎了上去，仿佛看穿我的心思，说道：“良宇，这点小挫折算什么，你要明白，胜利只属于坚韧不拔的人！”这句话像无形的大手，拨动我奋斗的弦，我好似醍醐灌顶，于是暗下决心：决不再轻言放弃。

再次练习，我沉稳许多，学得更快了。拨水蹬腿也都顺利完成。最终成功地合在一起，学会游泳。再看几年后的今天，我早已不担心呛水，所追求的是路程。每次都给自己定目标，二百米、三百米、五百米，每当在途中游不动时，就会漂在水面上，告诫自己，胜利只属于坚韧不拔的人。想到这里，无论多累，我都会坚持游下去，不断地破纪录。

看完后，我的心久久不能平静。这个女孩就是我。是啊！当我们遇到阻力时，只要坚定信念，不断自我鼓舞，付之于行动，那么经历千心万苦后，一定会跨过那坎儿，遇见风雨后的彩虹。正所谓：路虽远，行则必达，事虽难，做则必成。

我情不自禁地点了屏幕右下方竖起大拇指的手，为自己点赞。

雨

七(14)班
耿程乾

千变万化的雨从空中落下，时而温柔，时而暴躁……

春雨的柔美

春雨姑娘轻轻地移步，开始悠悠的跳起属于她的舞蹈。有时像一位舞蹈家，轻快地跳着；有时像盛开的莲花，只可远观而不可亵玩。

“随风潜入夜，润物细无声。”春雨滋润着每一片土地，她走过的地方，空气是那么清新，舒畅。

看春雨朦胧如烟，听春雨沥沥如雨……

夏雨的奔放

天空又划过一道闪电，像是窗户外的一道裂缝，黑色的天空愈发低沉，一场暴雨即将来临。突然，豆大的雨滴没有任何征兆的落了下来，砸在手上，竟有微微的疼痛。

雨愈下愈大，像是在发泄，此时此刻，把心中的不快跟雨融为一体，让雨把它们带走。雨停了，心中不快也烟消云散。

秋雨的忧伤

“哗哗哗，哗哗哗”秋雨带着典雅向我们走来。连绵不断，竟一下子下了两三天，那灰蒙蒙的天，使人心中不断的涌上忧伤。

“秋意浓，离人心中秋意浓；离别多，叶落时节离别多。”秋天本就是忧伤，秋雨亦复如是，但她带给我的却不只是忧伤，更多的是一种优雅，一种唯美。

冬雨的清冷

冬雨来了，大多是伴着风雪的，凉凉的，湿湿的。雨裹着风，风携着雪，雪牵着雨，好像耐不住寂寞似的。冬雨少得可怜，但却可爱，在我们头顶上嬉戏，在雪堆上跳舞。雨停后，泥土芳香的气息，充满空气，轻轻呼吸，感受冬季的气息。

冬天的雨，是凄凉的雨，是冰冷的雨，是圣洁的雨……

雨，无论你是温柔还是奔放，无论你是可爱还是暴躁，我都一样喜欢你。



夏雨

春天的雨，温柔可爱，滋润世间万物；秋天的雨，凄凄凉凉，留下一片死气沉沉；冬天的雨变成了雪，纷纷扬扬，悠然而下。而我，却对夏天的雨情有独钟。

在炎热的夏季，时常有闷热相伴，我最不喜欢热，恨不得一头钻到冰箱里。因为闷热，我便没有心情再看我那珍贵的《朝花夕拾》。我锁着眉，按压着心中的烦闷，想：“要是来场雨该多好啊！”

老天爷仿佛听到了我的心声，赏赐了我一场精彩的雷阵雨！

天空先是黑压压的一片，灰蒙蒙笼罩着一切。从奶奶摇扇的速度来看，是愈来愈热了。我无聊地推

开窗，望着我并不喜欢的灰色，忧愁地数着乌云，一堆，又一堆……

就是那一瞬间，奶奶摇扇的一瞬间，我合上书的一瞬间，伴随着雷声，一个很亮的闪电过后，豆大的雨点沉重地落了下来。打在苍翠的树叶上，砸在平坦的地上。我伸出手来接这上天的恩赐，一颗颗晶莹剔透的雨滴打散在我的手心，溅出许多细小的水花。

一阵阵凉风扑面而来，雨滴也随着风乱撞，我不得不关上窗户，隔着玻璃，静静地欣赏这场雨。原本是杂乱的交响乐，关上窗户后就变成了一场神秘的口技表演。

又是几声雷公的“怒吼”打破

了这短暂的平静。一道道闪电从天的尽头延伸到空中。窗外的雨继续咆哮着，它们和闪电完美地配合着，真是绝妙。还没好好感受雷公的霸气，一会儿他就销声匿迹了。碎花似的小雨就害羞地跟了来，像一条条精致的四线，又像一根根纤细的绣花针。它们密密地斜织着，为外面的世界笼上了一层薄纱，显得无比梦幻。不知什么时候起，窗外的雨几乎停了下来。

天空渐渐恢复了明亮，我的烦躁也随之消去，只留下一身清爽。窗外还有一些若隐若现的雨滴滑落天空。

眼前的一切都是湿润的，小草好像又长高了，树叶好像更绿了，一切都焕然一新了！天空逐渐变得晴朗，一片柔和的明亮伴着一道美丽的彩虹出现在天上。

“不经历风雨，怎么见彩虹。”这句话说得真对，虽然它出现在我耳边无数次，但我却没能真正体会它的含义。在这次的雷阵雨中，我明白了许多，也想通了许多。是呀，我们不努力奋斗，又怎么去学好知识建设祖国呢？

一路有你，不孤单

七(6)班 孔鼎程

融融月，淡淡风，有你，我不孤单。

——题记

仰望星空，孑影孤独。幽风细吹，影随叹息。孤望皓月当空，皎月可认吾心。蓦然回首。曾经走过的路，没有孤单的脚印。

母爱，那双温暖的手

“慈母手中线，游子身上衣。”虽然现在的衣服不是母亲亲手缝制，但母亲的爱依然从那双温暖的手里体现。那双手牵我学会走路，虽然摔倒，但有那双手的召唤，我毅然勇敢地站起，向她走去；那双手拥抱我，虽然外面风雨交加，但有那双手，我仍然感受到了她的温暖；那双手是一种安慰，虽然我有时会心灰意冷，但有那双手，我仍然可以重拾信心；那双手……而如今那双手已不再象从前那样细腻，但仍是我永远的温暖。

成长，有妈妈您的温暖，我不孤

单。

恰同学少年

“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。”自从踏入初中以来，朋友，已是我生活乃至生命中不可缺少的一部分，同桌，一个甜美的女孩儿，乐于助人，由于我做事非常粗心，总是丢三拉四，每次我的书或卷纸找不到，她都会和我一起找，同我一起看；哥们儿，下课一起玩耍，上课一起钻研难题，放学一起回家，路上总是欢声笑语……青春是华美的，有了朋友，她将变得更加绚丽。青春，有朋友你的陪伴，我不孤单。

落红不是无情物

“落红不是无情物，化作春泥更护花。”老师，你是人类灵魂的工程师；语文老师，博学多才，时时提醒我要谦虚；英语老师，中西合璧，常常提醒我要稳重；数学老师，严肃认真，每每提醒我要沉得下心；生物老师、化学老师……十年树木，百年树人，老师们就是这样，数十年如一日。

路上，有老师您的教诲，我不孤单。面对未来，信心扬起。母爱温暖，师诲谆谆。未来长路漫漫，我会义无反顾，奋勇向前，路上，有你们的陪伴，我不孤单。



风月如流

七(5)班 赵辰

光阴迈着一成不变的脚步，不疾不缓地走着，走过一个春秋冬夏，走过一个月阴日晴。蓦然回首，远逝的日子仿佛晃动的万花筒，不经意间摇晃出一个个无法模仿的图案，那一次次的聚散与悲欢都成绝版。于是我知道，青春是一列单程客车，不能返回也没有驿站。

晨钟暮鼓，催促我扬起远航的风帆，心却如一枚留恋故枝的叶子，踟蹰在昨日的风中，依依难从我做起舍。也知道不该贻误行程，却又无法摆脱情感的羁绊，无法将曾经有过的一切尘封在记忆的城堡中，重生日锁紧，每天走过日落月升，仿佛伫立于清澈的河流中，那清清的河水就是我拥有而且仅仅拥有一次的生命啊，我却有太多的时候是立在水中，任凭上游的水流过我之后成为下游的水，任凭未来流经我的现在成为过去，我却因为过分沉迷于昨天而失去了今天和明天，于是一无所有。

常常想象，当春华和秋实都成为历史之后，我披满头雪花坐在昨天的记忆中，咀嚼脸上每一道沟壑所深藏的故事，该是一种怎样的心境！本该是懂得很多便相信得很少，却依然一次次为“狼来了”的戏言所惑；本该是走过冬天更钟情于春天，却依然留恋“雪孩子”的童话。走过的路程似乎是一个圆，长途跋涉后又回到起点。于是很多时候是在做相同的事，就是寻找目标。

曾经在幽幽暗暗中苦思冥想，终于破译出原来最简单的草枯草荣就是一种玄奥，那是生命的直观教具；花只能红一次，草只能绿一年。逝者如斯，如烟的往事都已随季风飘零，何必苦苦地追寻与回忆。青春的列车载客无数，没有人能预料沿途的遭遇，也没有人能重回自己上车的起点。既然已经别无选择，就让我在时间的钢轨上碾碎曾经有过的失意与如意，然后推开门窗，沐着新鲜的空气与阳光，迎接崭新的行程。因为我已经知道，青春是一列单程客车，不能返回也没有驿站。

温

暖

七(5)班 周子琪

在我的记忆深处，有一座温暖的花园，在充满诗情画意的花园里享受着春天的梦幻，夏天的繁茂，秋天的成熟，冬天的沉思。花朵们虽无绝美的风姿。但每一片花瓣都散放着别样的清香……那就是回忆。

牛奶

夜晚，我仍拿起笔在纷扰错杂的“陷阱”中攻克难题，忽闻的轻轻的脚步声，打破我的思绪，妈妈打开门递给我一杯热牛奶，轻声说：“快睡吧，明天还要早起呢。”我点点头，说：“写完我就就睡啊，你也快睡吧。”她轻轻关上门，灯光洒在杯上，水汽从杯中冒了出来，在空中跳着爱的华尔兹，我静静地享受着爱的芬芳，浓郁的奶香味在喉咙扩散开来，一股甘甜沁满全身……

外套

初秋，天气已开始转凉。开学

时我只穿了件短袖便向学校走去，刚走没一会儿，听见后面有沉重的跑步声，回头一看，是妈妈手里拿着一件蓝色的外套，等她追上我，已是气喘呼呼的，她把外套递给我，嘴角扬起明媚的微笑，温柔地说：“今天天气预报说可能会有雨，把外套穿上，别着凉了。”外套上还残留余温，穿在身上暖洋洋的……

卷纸

那是一个冬天下雪的日子，我的考试成绩出来了，可它非但没有使我高兴，还让我十分沉重。老师让卷纸拿给家长签字，不理想的成绩让我心中犹如压了一块巨石，怎么办？以往的成绩从来没有这么糟糕。回到家我对妈妈说：“妈……老师叫签字……”声音似乎只有我能听得见，可没想到的是妈妈只是轻轻拂了拂卷纸，问我要了枝笔来签字。妈妈好像看出我的心思似



的，道：“考试失常了没关系，好好学下次考好，一定能考好！”只是一句话，平息了我心中的风雨。一颗流星划过深邃的深蓝色天幕。转瞬即逝的细节，闪烁着最高的光电，短暂而永恒。我享受这短暂的美好，银白色轻柔的气息沁入心扉，是在细节中被感动的温暖……我心中的一扇门，为她打开，那心房被爱的气息填充着，被真情的温暖感动着。

影子回忆

七(5)班 赵辰

在南京城，像这样的村落并不少见，只是大抵没有这么干净。

被四周高楼大厦的光芒掩盖，这座青瓦红琉的复古式的村庄反而失了色彩，与主城区的基调那么的格格不入。她像一只囚禁的小鸟，挣扎着却又穿透不得，许久之后，便也习惯上了静默，安静地等待着挖掘机的轰隆声，然后在一夜之间被夷为平地。

经五立交往南，有一片绿衫林，到底是什么树我其实并不知晓，只是叶子像衫树，枝干又有梧桐那么高。一年前，我曾到过这里，差不多也是这个时候，当时一下子看见那么多树，不自觉喜悦过了头，以致于徘徊太久迷了路。

再次来到这儿，是个清晨，干净略带湿气的马路，断断续续的知了声，只是树下依稀没有行人，也许是太早的缘故吧。

沿着衫林往北走，拐过两个弯，就踏入了村庄的范围，这个时候，太阳还未见，村庄路两旁的空隙全被卖早餐的小摊贩占了去，上班的年轻人骑着自行车或开着电动车一个个急驶而过，路太窄，汽车和出租车都只是在村外的大马路上等候着。

村庄最美的时刻，不是下雨天，而是晴天的傍晚时分。

黄昏后的夕阳在屋瓦上折射着淡淡的波光，晶莹剔透，像是水中的波纹。阁楼上开始陆陆续续晾上了刚洗完的衣物。一排排的烟囱有几个也渐渐冒出了淡淡的炊烟。马路上是匆匆返回的上班族，白天在大都市工作，晚上回到村庄休息。

仿佛一天就跨越了两个世纪。常感慨，这座村庄，像十几年前的家乡，却不曾有家乡那般温婉的气息，兴许仅仅只是一个影子吧。

旅游已成为一种风尚，在旅游黄金周，劳动着的人们放下手中的工作，出门游玩。览众山群小，赏名山险峻，享草原旷野，领大川奔流，追古迹丰采，尝美食鲜滋，探民俗风情，风光无限好。风光是好，而游者笔下的文字也是美轮美奂，惹得你想钻进书里，更想凑上前去，想临于山脚，驰骋草原，泛舟湖面，抑或重温历史……

游记是美的，风景是多姿的，我有出游的冲动。然而实足的“慵懒”头衔悬于头顶上，寡于出行的我真的要出游么？

终究是来到了王屋山游玩。出游不易，可以写什么样的游记，会写出怎样的游记，在记忆里搜索有关的痕迹。但我找不到理由停下脚步，我的思维不曾被眼前的景物活跃。脑子里打转的赏玩的只是一路稀奇古怪的东西，享受山底涓涓的流水带着颤颤的声音流过耳边，迷醉稀疏的泛着朦胧金黄的太阳光，偶尔还要遭受突然惊起的寒鸟鸟的恐吓。记忆里这些是美妙神奇的，可在当时我却挖掘不出属于我的描述文字。至于我的作文里，最后究竟写下了什么，就毫无概貌了，它终究也只是几个平淡无奇的字

记游王屋山

七(5)班 赵辰

而已。风景再真实逼近，也无法撼动我手中的笔。

尽管出行甚少，毕竟是有过的。名山大川是没有去过，城市近郊的小景点却也看过不少。况且许久都没有出游，领略一下自然的风景也是别有情趣，甚至是震撼的。合肥的包公祠、逍遥津，象山的海岛，河姆渡的古文明遗迹，五龙潭的碧潭，东钱湖的浩波，只是眼前的风景，全然当作是玩乐，愉悦了身心，但迸发不出犹如诗人一般的写意。美丽的杭州西湖，我也曾那么的临近，我的心跳有一刻间都要静下来了，它怎么会是小包河公园（处于安徽合肥）里的窄河或者是略显小家子气的日月湖就可比拟的呢？全身的细胞迅速兴奋，膨胀，然后蔓延，我要记下这无可比拟的心动。于是回来立马坐定，只是键盘才拉出，手指就有些僵冻了，脑袋

空白一片。那些偶有的短暂灵感感动，还没有来得及细细体味，就早已淹没在沉重的喘息声中了。喘息过后安静下来，竟觉察时间流逝的太快，那些过往的感动也早已烟消云散了，记忆里剩下的可能只是“我曾经到过那”的感触了。

在记忆里抽出感动，在感动中书写优美篇章，我也幻想着我能做到，我能做好。不是为作文，我确实游湖看山了，一股脑儿地萌动着要将这风景记录。等到真的要停下写点什么的时候，却屡屡陷入词穷语乏的窘境。因此，至今为止我没有真正写过什么游记。情绪释放得太快，却酝酿得太短暂了。多少游者笔下的游记如风景一般绚烂，遗憾的是，我那未曾谋面的游记，未见雏形就被扼杀了，更不曾有过什么光彩容颜。我为它们哀悼。

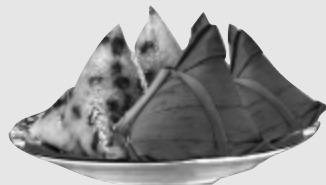
展望历史的动人画卷，感受中华的的五千年风采，那些传统节日犹如香茗般散发着清香，久久缠绕……

今年的端午节和往年一样，我和爸爸妈妈到外地的公园游玩。还没进门我就感受到一股喜庆的气氛。一进入园内，哇，可真是人山人海，而且还有许多外国人，我心里暗自欣喜，今年的端午一定会有新收获。来到长街上，巨大的条幅跃入眼帘。“长跑庆端午，万人齐报名”这么大的节日，我当然要参加了。本以为自己跑得很快，但只得了一个鼓励奖“粽子”，不够还是蛮好吃的，端午节的粽子真香啊！

我们又来到了江边，一列列龙舟像离弦的箭，跃跃欲试。舟上有黄头发的美国人，他们露着自信的

端午的味道

七(16)班 冯岩



笑容，仿佛一定会胜利。他们用坚定的目光向前望去，急切盼望比赛开始。中国人舒展胳膊，胜券在握。

随着锣鼓的响起，龙舟奔涌而出。我扯着嗓子为中国选手呐喊。他们不负众望，赢得了比赛。外国人虽输掉了比赛，但依旧伸出友谊的手，相视一握，传达出对中华民族文化的赞叹与喜爱。

我们又来到大桥上，这里有许多人都拿着粽子投向江里，眼里满是怀念与赞叹，我知道他们是在怀念屈

原，我们伟大的爱国诗人，他演绎了一曲生动的爱国史诗。我也拿出粽子深情抛下，心想：屈原的精神是永垂不朽的，我们新时代的英才更应该热爱祖国，报效祖国。端午节，充满回忆与追念。

品味端午，品味那浓香的粽子；品味端午，品味那深深的自豪；品味端午，品味那蛋蛋的追忆；品味端午，品味着中华民族绵延不绝的传承……



小城初春曲

七(14)班 王崧屹

春天携着一缕清香缓缓走来，我却只能在梦境的走廊中遇见我心中那一丝温暖，醒来，我好像多了一份执念，我要到外面的世界去寻找春天的芳迹。

曙光融化冰雪，寻你私的奉献。

三月的春天总是太过霸气，透着股咄咄逼人的寒意，但外面刺骨的冰冷抵挡不住我对春天的渴望。温和的阳光辉映着大地，不禁地让人如沐春风，给人一种无尽绵延的极致享受。风悄悄的，躲到那略施粉黛的柳树旁，柳树一头飘逸的长发被风吹得尽显妩媚。斑驳的树影，忙碌的人们，城市里春的气息弥散开来。

追着升起太阳的地方，我去寻你走来的方向，你如一个身披五彩霞衣欣然的妙

龄少女，挥动玉手把世界装点得如此斑斓妙绝。花朵们拼了命似的绽放，生怕自己不如别人。河水潺潺，与鸟儿应和着，奏出了一首清脆婉转的小曲儿，给城市增添了不一样的风采。

绿叶装扮青山，寻你多姿的容颜。

百花争俏中，你送一幅芳草碧连天的春景图，我想寻你啊，山野藏起自己的青涩，只想让叶子描绿冰冷的大地。你展现出“随风潜入夜，润物细无声”的轻巧玲珑，雨带着你的夙愿落入红尘间，你自古就让人叹息你的柔美和细腻，何况城市里的人们。弯下腰，捧一手河水，我想找到属于你的清冽，也许是这城市太过嘈杂，又或者是我太急于寻你，有太多的怅然和彷徨在

眉宇间徘徊。

萧瑟的风啊，你快带上我的心愿，就如无拘无束的蒲公英一样，在奇绝壮绝的春天里散落在这繁华的城市里，让我去触摸春天的痕迹。

草长伴随莺飞，寻你旷世的爱恋。

初春里的人们，个个都抖擞抖擞精神，好像都执著于自己的梦想，像热恋中的情侣。大人小孩们都忙活起来了，他们都感受到了来自春天的恩惠，全身上下蓬勃着正能量。正如这城市一样，春天悄然的降临让它感到喜悦，褪去冬天的冰冷锋利，春像女神一样庇佑着人们。湛蓝的天空，茂密的森林，波光粼粼的河水，以及这世界上任何一个生命，都好似和奏出了交响曲，歌颂着春天。在这欢乐的季节里春天的脚步渐渐逼近，给城市带来一种向上的精神，引领着人们上前来。

我寻你的心情确实急躁了一些，但我不想停下寻你的步履。或许，你驭风挥袖已经在城市中画出一幅妙笔丹青的美景。

如果说记忆是一个园子，那么其中必将盛开数千朵花。花儿会因时间的推移而脱色，唯有一朵，在那不起眼的地方，绽放着自己耀眼的光芒！

——题记

广阔的天空透着清新而又深沉的蓝色，几片白云从远处冒出来，在蔚蓝的画布上，显得异常醒目。而那火红的太阳，则散发着自己的能量，普照着大地。

这么好的天气，岂能浪费？我便跟随着姑姑，一同去外边玩。

伴随着清脆的鸟鸣声，我们来到了一天河旁。河水轻轻地流淌着，一切显得那么和谐。

不远处，有一些人在钓鱼。一条条活蹦乱跳的鱼儿拍打着身上的水花，一条，两条……娴熟地钓鱼技巧，使我注意到了这个人。

他看起来大约三四十岁，一头浓密的黑发。放眼望去，篓子里的鱼似乎装满了，一个个跳来跳去，好像不愿意待在这个狭窄的空间。

姑姑的目光集中在了这一条条鱼儿上。是啊！满满一篓子活蹦乱跳的鱼儿，谁不喜欢呢？谁不想拥有呢？可是在她的眼睛里，传达出的信息，似乎不只是这些。

那个钓鱼的人看出来姑姑对鱼的渴望，但他并不愿意将鱼儿卖给我们。姑姑和他商量了一下。

“五十块钱，你把鱼卖给我吧。”就这样，他们达成一致。看着游来游去的鱼儿，心里高兴极了！心想，等我回家再慢慢逗他们玩。

可是，拿到鱼的姑姑，并没有马上离开，而是将这些鱼带水，一同倒进河里。没有了束缚的鱼儿，好比关在牢房里的囚犯被放出来，重获自由一般的高兴，一眨眼，便消失得无影无踪。水面上泛起阵阵涟漪，水滴溅到我的脸上，流到我的心里……

我呆在了那儿，一句话也说不出话来……

对，爱护每个生命，是给他想要的自由，让他过他该过的生活，而不是一味地想拥有。

这一切，就像一朵鲜花，没有缤纷的色彩，没有娇嫩的花瓣，却盛开在记忆中。花香无形，却醉人心肠。

绽放在记忆里的那朵花

七(二)班 魏心怡