

# 新荷

XIN HE

□主 办：济源市济水一中语文组

□学校网址：www.jjysyz.com

2015年12月23日

星期三

农历乙未年十一月十三

总第 18 期

共 8 版

## 为了忘却的纪念

◇七堇年

……即使明日天寒地冻，路远马亡。

——题记

回首那些错把倾诉冲动当作创作才华的无知年生，在兵荒马乱的晚自习上，在熄灯的宿舍里，我们总是在一堆堆耀武扬威的习题和试卷的缝隙间，在应急灯渐渐微弱下去的光线中，一手撑着深不可测的夜，一手写下无处倾诉的话。

那是一种盲目的、消耗的状态，照管自己的生活，打理那些千头万绪的杂念，喝自己冲的咖啡，睡自己铺好的被窝，吃自己餐盘里的饭菜，写自己的作业，考自己的试，做自己的梦……世界的悲伤与灾难都太多，我们活在平静遥远的角落，无力怜悯。人间既非天堂又非地狱，末日尚远，我们惟能维护着自己的天地，“埋头做着功课做着世间的荣辱”……就算是洪荒滔天，也总有他人去担当……文字成为内心的形而上的依靠。

那些执念，那样的旧时光，一晃就过去了。回过头去看看那些浸透在白纸黑字上的生动的悲喜，切肤地感觉到，在那样一个唯唯诺诺的苟且年纪，伤情似乎是装点生命的勋章，好像只有凭借那些，幻觉般的，被我们脆弱的主观承受力无限夸大的非难，我们才得以拥有热泪盈眶的青春。

尽管，生命中的温暖一直与我们遥遥在望，而我们只不过是拒绝路过。

“之行，如果有天我们湮没在人海中，庸碌一生，那是因为我们没有努力活得丰盛。”二十岁的时候，读到这样的句子。写这话的人又说，“世界之大，我却不知其折或远。”

在我脚踏的这片狭小天地，经历的，不过是寻常的青春，看到的，不过是平凡的世界。在过去心高气傲的年华上，因不懂得该如何聪明地活着，所以总觉得连生命都是身外之物，“好像这个世界说不要就不要了。”

前些日子在英文泛读课上看到了一篇美国作家写的散文，他说：“杰斐逊总统在独立宣言里告诉我们，‘每个人都有追求幸福的权利’，但很多人把这句话误读成‘每个人都有幸福的权利’。”读到这里，我为这样一个美国式的小聪明笑了起来。这篇散文不过讲述了一个古老的真理，即幸福本身就是虚妄，它只存在于追求幸福的过程中。在所谓的终点你是看不到幸福的，因为它不存在。

小铁上初二的时候，有一天下午我和他妈妈出门。问他去不去，他摇摇头，一个人闷在家里，晚上，我们回到家，他问我：你发现咱家有什么变化吗？我望了望四周，一切如故，没发现什么变化，他不甘心，继续问我：你再仔细看看。我还是没有发现什么蛛丝马迹。倒是他妈妈鼻尖，洗脸时一下子看见脸盆和脸盆旁边的水管上贴着小纸条，上面写着脸盆和水管的英文名称。

我这才发现屋子里几乎所有的地方，柜子、书桌、房门、厨房、暖气、音响、书架……上面都贴着小纸条，纸条上面都用英文写着它们的名称，每一张小纸条剪得大小都一样，都是手指一般窄长形的，不仔细看还真不容易看到他得意地望着我笑。不用说，这是他一下午忙碌的结果。我表扬了他。那一年，他对外语突然有了兴趣。他就是这样开始外语学习的。他所付出的努力一般是在家里，是默默的。他贴满在家里的小纸条，仿佛是安徒生童话中神奇的手指。他抚摸着那些东西，使得那些东西开花般地有了生命，和他对话，彼此鼓励，让枯燥而艰苦的学习有了兴趣和色彩，有了学下去、学到底的诱惑力。

从小到大，总是有人夸奖小铁聪明。读中学时，他的老师当着班上的同学表扬他，说：只要肖铁想学好哪一门功课，他总是能把它学好。大学期间，同学们也都认为他很聪明，都

说他总是很轻松地就把学习学好了。我应该庆幸的是，小铁一直很清醒。每当别人夸他聪明时，他从来只是笑笑，没有骄傲而忘乎所以。他知道要论聪明，比他聪明的同学有的是，比如当时他最佩服的同学男的任飞、女的刘斯庸，后来都考上了清华大学。他所要做的就是认真，而且重复，把要学的东西弄得牢靠扎实。

当别人夸奖小铁聪明时，我当然很高兴，虚荣心得到了满足，但是我清楚，孩子是以他的刻苦取得他应有的成绩的。

有一次，和另外一所学校的同学开座谈会，有个同学问他为什么能取得那么好的成绩？他回答说：没有别的好办法，就是得学、得背。比如历史，高考前老师带领大家复习之前，我已经把书从头到尾背了三遍了，而且要注意背那些图边上和注解的小字，要背得仔细，才能万无一失。

那天座谈，我坐在他身边，听到他的话，我很高兴，比他取得好成绩还要高兴，也许，只有我知道他是如何刻苦的。小学毕业时我整理他书桌的抽屉，光从四年级到六年级三年的

作文练习的草稿，就装满了一抽屉，每一篇都改过不止一遍。小学毕业准备考中学，他把所有要背的正确答案都录在录音机里，每天晚上躺在床上时把录音机打开，一遍又一遍的听，哪怕是睡觉前那一点时间也绝不浪费。而光他抄写别人文章的本子，所做笔记的本子，不知该有多少，虽然许多本子都只记了半本就扔下换了新本子，尽管我批评他太浪费了，他还是愿意一个本子一个内容，频繁地跳跃着他的新内容。

有时候，他很贪玩，读中学时最迷恋的是 NBA，哪怕考试再忙，电视只要有 NBA 的比赛，他是必看不误，你怎么说，他也是雷打不动。为此，我和他发生过冲突，你想想，都快要考试了，他一个大活人还在整晚整晚看电视，做家长的心里能不慌？做家长的都希望孩子是个听话的小羊羔，到了晚上都要赶进圈时去学习，不要受外面的种种诱惑，外面净是大灰狼，冲突到了极点，弄得他哭着对我说：我什么时候因为看 NBA 把功课耽误了？我现在看电视耽误的时间，我会安排时间补回来。

◇肖复兴

## 聪明只是一张漂亮的糖纸



现在，我相信他了，他读大学期间，时间更紧张了，偶尔回家一趟，或是陪他妈妈逛商店，或是陪我聊聊天，其实都是很耽误他的时间的，我知道我们大人的时间显是越来越分散了，但孩子正是忙的时候，而且，我发现我变得爱唠叨了，也许好不容易看到孩子回家一趟，总想和他多说话，便缺少节制。而他变得懂事了許多，从来没有不耐烦过，总是放下手中的书本，听我没完没了地说。听我说完之后，他会对他妈妈开句玩笑：妈，你看我爸又耽误了我的时间，我得晚几个小时了。

有一次，他让我帮助我买盏应急灯。说晚上过 11 点，宿舍就熄灯了。我劝他少熬夜。他说同学都这样，每个人的床上都有一盏应急灯。应急灯要是妨碍同学了，他会骑上车跑出校园，到学校旁边的 24 小时永和豆浆店，买点吃的，就开始温书，一坐就是一个通宵或半夜。

虽然，我不赞成他熬夜，但我赞成他刻苦、努力。在智商方面，孩子之间的差别不是很大，关键在于每个人付出的努力不一样，结果就不一样。

我每天打一通电话，不管在世界上哪个角落。电话接通，第一句话一定是，我是你的女儿。如果是越洋长途，讲完我就等，等那六个字穿越渺渺大气层进入她的耳朵，那需要一点时间。然后她说，雨儿？我只有一个雨儿。

对，那就是我。  
喔，雨儿你在哪里？  
我在香港。  
你怎么都不来看我，你什么时候来看我？

我昨天才去看你，今早刚离开你。

真的？我不记得啊。那你什么时候来看我？

再过一个礼拜。  
你是哪一位？  
我是你的女儿。

雨儿？我只有一个雨儿啊。你现在在哪里？  
我在香港。

你怎么都不来看我，你什么时候来看我？

到潮州看她时，习惯独睡的我，我就陪她睡。像带孩子一样把被子裹好她的身体，放周璇的《天涯歌女》，把灯关掉，只留下洗手间的小灯，然后在她身边躺下。等她睡着，我再起来工作。

天微微亮，她轻轻走到我身边，没声没息地坐下来。年老的女人都会这样吗？身子愈来愈瘦，脚步愈来愈轻，声音愈来愈弱，神情愈来愈退缩，也就是说，人逐渐逐渐退为影子。年老的女人，都会这样吗？

我一边写，一边说：干嘛那么早起？给你弄杯热牛奶好吗？

我不说话，无声地翻了我好一阵子，然后轻轻说：你好像我的雨儿。

我抬起头，摸摸她灰白色稀疏的头发，说：妈，千真万确，我就是你的女儿。

她极惊奇地看着我，大大地惊讶，大大地开心：就是说嘛，我看了你半天，觉得好像，没想到真的是你。说起来古怪，昨天晚上有个人躺在我床上，态度很友善，她也说她是我的雨儿，实在太奇怪了。

昨晚那个人就是人啊。我把冰牛奶倒进玻璃杯中，然后把杯子放进微波炉。远处隐隐传来公鸡的啼声。

那你又是从哪里来的呢？她一脸困惑。

我从台北来看你。

你怎么会从台北来呢？她努力地想把事情弄清楚，接过热牛奶，继续询问，如果你是雨儿，你



◇龙应台

雨儿

怎么会不在我身边呢？你是不是我养大的？是什么人把你养大的呢？

我坐下来，把她瘦弱的手捧在我掌心里，看着她。她的眼睛还是很亮，那样亮，在浅浅的晨光中，我竟分不清那究竟是她年轻时的锋芒余光，还是一层盈盈的泪光。于是我从头说起：你有五个儿女，一个留在大陆，四个在台湾长大。你不但亲自把每一个都养大，而且四个里头三个是博士，没博士的那个很会赚钱。他们全是你一手栽培的。

眼里满是惊奇，她说：这么好？那你是做什么工作的？今年几岁？结婚了没有？

我们从盘古开天谈起，谈着谈着，天，一点一点亮起，阳光就从大武山那边照了进来。

有时候，我让女佣带着她到阳明山来找我。我就把时间整个调慢，带她台北一日游。第一站，洗温泉。她不说话，无声地翻了我好一阵子，然后轻轻说：你好像我的雨儿。她瞪着满堂裸身的女人目不转睛，然后开始品头论足。我快动作抓住她的手，才能阻止她伸手去指着一个女人，大声笑着说：哈，不好意思啊，那个雨人好肥喔。

第二站，搭公交车，红五号，从白云山庄上车。一路上樱花照眼，她静静看着窗外流淌过去的风景，窗玻璃映出她自己的面容，和窗外的粉色樱花明灭掩映；她的眼神迷离，时空飘忽。

到了士林站。我说：妈，这是你生平第一次搭捷运，坐在这里，给你拍一张照片。

她静静地坐下，两手放在膝上。刚好后面有一丛浓绿的树，旁边坐着一个孤单的老人。

你的雨儿要看见你笑，妈妈。

她看着我，微笑了。我这才注意到，她穿着黑衣白领，像一个中学的女生。

要知道，聪明只是一张漂亮的糖纸，外表可能闪闪发光挺好看，但包裹在里面的东西才是最重要的，这重要的东西就是刻苦。

大三的一天晚上，小铁来电话告诉我他和他妈妈：英语六级成绩出来了，我得了 89.5 分。他知道做家长的就是——一根筋只认成绩，他很遗憾地说：就差半分。要不就九十分了。这个成绩是他们系的第一。他的英语四级考试也是全系第一，得了 92 分。

我忽然想起初二时他贴满在家里几乎每一个地方的那些小纸条。

大四的那一年，他考了托福和 GRE，成绩分别是 647 和 2390 分，考得都不错。都说分数是学生的命根，其实分更是家长的命根，做家长的只有看着分才踏实，我也一样，未能免俗。

我再一次想起初二时他贴满家里几乎每一个地方的那些小纸条。

前两年搬家的时候，我发现厨房、房门、厕所……好多地方居然还保留着那些小纸条，只是颜色已经变得发黄，但蓝色圆珠笔写的英文字迹依然清晰，好像岁月在它们的上面没有留下什么痕迹。

十年过去了。孩子如今已经在美国读书。他的房间空荡荡的，却总能发现他的茶杯或玩具的背后贴着当年他写着英文的小纸条。就让这些小纸条一直保留着吧，保留着那一份回忆和感情。



## 爱在无言

八(10)班  
张依琳

是夜,无眠,起身,望星空满天。  
捧一杯牛奶,回忆,你与你的爱……

犹记,幼年时的你与我。

风,轻轻地吹着,带来丝丝凉意。我满身灰尘的站在你面前,眼泪忍不住的往下流——摔伤了膝盖。你面色不善的站在我面前,“玩疯了!”“爷爷……”你看了我一眼,转身,“自己走回去!”

听了你的话,我大声哭了起来,而你,却渐渐走远,没有停留。咬咬牙,一瘸一拐地向前走着……

尝一口牛奶,尝出的是苦涩。

犹记,少年时的你与我。

风,轻轻的吹着,带来丝丝凉意。手中的笔飞快地转动着,在草稿纸上写了又划,划了又写。临近考试,难题愈加繁多。猛然想起自己还有答案,拿出翻开。还没仔细看,你便站在了我身后,抽出了手中答案,“这么大了,还要人看着!”

转身离去。我眨眨眼,心中满是委屈,望着你离去的背影,我咬咬牙,硬着头皮做了起来……

尝一口牛奶,品出的是苦涩。

明了,现在的你和我。

不知何时,你已不再似以往那般高大,白发也愈加多了起来,也没有以前那般的对我严格。我出去玩你总是答应,陪你一会你就特别高兴,吃饭将瘦肉挑给我,夜晚会候我回家。这时,我才意识到,你,慢慢老去了。回忆起种种,这才明白,你对我的爱已在那严厉的要求中。

经过那次晚回家摔伤,我总会在玩耍中留心危险与时间,不再晚回家,不再受伤。那夜被你拿走答案,你也未再给我。只是考试时惊喜的发现,有道题和那道题类似……

你的爱在严厉之中,你的爱在不讲情面中,你的爱,早已包围了我。爱在无声中,我懂了……

思绪渐收,我仰头,饮尽牛奶,好甜。再望天空,星光璀璨,你的面庞浮现,不争气地红了脸,时光啊,你慢点……

## 不止一次,我努力尝试

八(8)班 李佳瑞

坚持不懈、勇往直前,是一个人最可贵的精神。这两个词,看似简单,做到的人却不多。

而我,却在一次次努力尝试。

漂啊漂

在一个太阳高照的夏天,我与母亲一同来到游泳馆,由于这个夏天我无事可做,母亲便决定让我报个游泳班。想起幼年时期,我是多么渴望像鱼儿一样欢快地、自由自在地在空中穿梭。一切手续都办完后,母亲便放心地把我交给了教练。起初,教练让我练“漂”,即漂在水面上。我先是一场糊涂地栽入水中,并且没有憋气,教练一脸茫然地看着我的一举一动,当我钻出水面的时候,已是满脸通红,咳个不停。受到惩罚后,我便乖乖地听从教练的命令。试了几次,可总是呛水,要

不就是沉在水底,直到一下我又被呛了三口水后,鼻子难受,并且感觉天旋地转。那次之后,我真是相打退堂鼓,那鼓声仿佛在我脑海里敲个不停。而就在这时,我看见了一个比我还小的小女孩,由于跳进泳池时,用力过猛,膝盖与池底狠狠地撞击,并且还摩擦了一下。可她还是喊着:“我还要练”,此刻,退堂鼓彻底被我抛到“九霄云外”了。是她鼓舞了我。于是,我便一次又一次地重复着动作。真是“功夫不负有心人”,我便可以像一只小船,在水面上,随着水波荡漾,轻轻地漂走着。

蹬啊蹬

其次,就是学蛙泳脚。这次是在岸上练。做前两遍的时候,总是感觉很不协调,和别的同学做得不一样,我便心灰意冷,想着:看

来我是学不会游泳的。这时,教练便看透了我的心里,微笑着向我走来。手把手的教我,我为了不让教练、父母失望,仔细地观察着他们的动作。虽然现在已经放学,可我还是在岸上认真地练着。过了一会儿,心是便产生个念头,我在水里试试吧!于是,我二话不说,就跳进了泳池,蹬了起来。呀!果然会了,自豪感油然而生。

接着,我们就又学习了换气,最终还得在1.8米的泳池里测验。测验时,我就会想起之前的经历和挫折,由此,信心十足,通过了测验。不止一次,我努力尝试。

(辅导教师:卢俊芳)



儿时,家乡有一条大河,因为它源于太阳升起的地方,因此便叫做东阳河。可我却叫它大河。大河陪我走过了我的整个童年,但也仅仅是童年……

河里的人儿笑颜开嘴!

“妞妞,奶奶去大河洗衣服,你去不去?”

“去,去!妞妞最喜欢大河了!”我梳着两个羊角辫,兴高采烈地蹦出来,拉起奶奶的手:“走,奶奶,妞妞带你去大河玩!”说着,便和奶奶小跑起来。

到了河滩,我便脱下衣服,“扑通”一声,溅起了大片水花。河水的水暖融融的,就像妈妈的怀抱。奶奶把衣服拿出来蹲在河边洗,我在水里扑腾着我的手脚。奶奶看我玩的如此尽兴,便说:“妞妞,你知道你从哪里来的吗?”

“不知道。”我不动了,等待着奶奶的下文。

“那天呀,我来河边洗衣服,突然听到小孩的哭声,绕到这个大石头后面一看,嗨!一个小孩放在篮子

里,我就把你抱回来了。”

“我就是在那个石头后面捡的?”我指着不远处的一块大石头问。

“嗯,你快去看看,说不定你你也能捡到一个弟弟妹妹呢!”

此后,我每次去大河,都要跑到石头后面看一看:万一真的捡到一个小妹呢!

河里鱼虾味道鲜美哟!

“妞妞,走,我们捉虾去!”我的好朋友雪儿来找我,我连忙跑出去追上她。

雪儿在河里认真地捉着鱼虾,而我的注意力却全在河里那些五彩斑斓的小石头上。这些小石头滑滑的,圆圆的,而且还亮闪闪的!我最喜欢收集这些石头,家里随处可见。雪儿见

## 怀念有你的日子

八(14)班 翟若帆

我又摆弄这些石头,便用手舀起水,泼向我:“再不捉鱼,我这次可不会给你送鱼汤喝了!”我不理睬她,继续寻找着心仪的石头。

晚上,我又抱着一堆石头回了家。“叩,叩”有人敲门,我打开门一看,是雪儿:“给你的鱼汤,下次再不自己捉,我可不给你送了。”

“好,好,你上次也是这么说的!”我戏谑的笑着,雪儿放下鱼汤,追着我满院子的跑……

现在,每次回老家看到干涸的河床,心中都一阵刺痛。那些在大河中肆意畅游的鱼虾,那些斑斓的石头,那些随风摇曳的芦苇,都不在了,只有一个孤零零的河床,一个泪流满面的人儿……

那几十块钱,却没有想到鱼——仿佛没有吊坠也理所应当没有了他们存在的意义。

它们和吊坠不一样啊,它们有生命,它们会动、会呼吸,有血有肉,有生存的权利。它们被放在新买的鱼缸里,又摆了起来。

大概半个多月后,放暑假了,我们一家和叔叔他们定好了去青岛游玩。妹妹却无论如何要带着那几条小鱼同去。妹妹说,这城市的河都太脏、太臭了,她要把它们放生到海里,放生到它们的家,让它们能够重获自由。没有人说一些嫌麻烦之类的话,只是默默地准备带小鱼需要的东西。到了青岛,第一天我们就坐着快艇,找了一处离陆地略远的地方,把鱼缸和雨一起放了下去。我们不再需要那个鱼缸了,因为我们不想再囚禁任何鱼虾。

微凉的海风拂在脸上,心微微地抽动了一下。我有些感动,微微地感动,希望它能够永远自由吧。

奇,没什么用处,就算用来装饰也用不了多久。可表妹执意要买,他也没法。

回到家中不出一个星期,那小吊坠就碎了,原本挂在书架上却不知为何掉了下来,摔在地上碎了,水汨汨地流了一滩。叔叔的脸色有些难看,毕竟也是几十块钱的东西,才买回来几天就碎了。他正想开口训斥表妹,却见表妹蹲了下去,在碎玻璃中小心翼翼地捧起了那几条小鱼,放在一个装满水的杯子里。我和叔叔都愣住了。在吊坠破碎那一刹那,我们心里想的都是惋惜,惋惜那个吊坠,惋惜

## 项链里的微感动

八(16)班 侯少捷

仿佛处在深海中,只有几束五彩斑斓但却昏暗的灯光,长长的通道里不知从哪刮来的冷风使我浑身一颤,周围三面厚重的玻璃后是色彩斑斓的鱼群。

我在一个大大的海洋馆里,同我一起来这儿的还有叔叔和表妹。在一堵墙上有几个凹进去的小洞,里面摆放着贝壳、鱼缸之类的玩意儿。表妹似乎是看见了一件中意的东西,顺着她的目光看去,是一枚小小的吊坠,里面有几条游动的、闪闪发光的小鱼。叔叔嫌太麻烦,每天得换营养液,而且这种玩意儿只是一时的新

下象棋,是一件脑力活,同时,也是对心理素质的考验,我在它身上下足了功夫,同时也收获到了满满的乐趣。从我知道有象棋这类棋,对它产生乐趣到学会下棋,想下过爸爸,并最终赢取爸爸,可谓费尽了心思,磨破了手皮。在我刚懂得象棋规则时,就算爸爸去掉个“车”、“马”、“炮”都能把我“杀”个落花流水。

起初,爸爸在和我下棋时,都有意避开好机会,可我哪里看得出来,只管闷着头下棋,所以,即使他有意让我,我也会输得很惨。

但渐渐地,我发现,我输后吸取的经验,远比爸爸让我赢后的印象更深刻、领悟更透彻。进步也就越快。

战场上杀气弥漫,士兵整装待发,一场血战即将上演——我要向爸爸挑战了。

经过多场“战斗”的“洗礼”,我前几步的出棋,比起初娴熟了无数倍,“啪”“啪”“啪”,下棋声此起彼伏,因为是第一次向爸爸正式挑战,难免紧张,看着他不急不缓地出棋,但不可阻挡向“老将”步步逼近,我显得手忙脚乱,顾此失彼。最终,因我的水平太低,我的老将“人头落地”了,但我并不气馁,我决定继续努力,完成我的“野心”——战胜爸爸。

日子在我下棋中走着,我的水平直线上升。

一个阳光和煦的早上,“战斗”再

次打响!我变得更厉害了,棋子在我手中用得得心应手,我的兵过了界,“杀”入敌营,局势乐观,我不禁洋洋得意。可是我发现了一个问题——爸爸在一些走法中有意让我!这是我水平提高后无意发现的。

我赢了,看着爸爸,听他向我祝贺,心里为自己的自大懊悔。爸爸看透了我的心思说:“即使我让你,但你的水平却突飞猛进,让我很惊讶,也很高兴,加油!你一定会在下棋上远超我的!”

伤心在爸爸这番鼓舞后烟消云散,我想只要努力,所有难题都会战胜,只要多次尝试,便能战无不胜!

我和老爸的“战争”,继续进行中……

(辅导教师:卢俊芳)

## 我和老爸的「战争」

八(8)班 王艺晖

## 路灯下的微感动

八(18)班  
赵林

黄昏，一阵秋风掠过，孤叶便零散撒下，我的心也如那落叶般无奈，凄凉。

虽然身至繁华的大街小巷，耳边也充满无尽的喧嚣。可心里却是沉闷闷的。回想起半个小时前的我因与父母吵架，然后破门而出……

我漫无目的地在大街上游走，只觉一阵阵秋风袭来，吹凉了这片天地，也吹凉了我的心。

忽然，我的眼前出现了一个摆在路灯下的书摊，看守书摊应是一位年近花甲年龄的老人，头发苍白却直直地挺立在上面；胡子虽然长，却显得特别精神。只是身上的衣服看起来有些不修边幅。戴着一副老花镜，右手拿着一枝破旧到不知换过多少笔芯的水笔，左手捧着一本厚厚的书，好似快被翻烂了，一边津津有味地看着书，一边用那干瘦枯黄的手在书上勾勾画画。

“谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡。”我不禁这样感叹。

我走近那位老者，想问问他书怎么卖。可接连几次叫他，他都不吭声，只好拍拍他的肩膀，他才注意到我的存在。

“噢，噢，抱歉，大本书15元一本，小本书15元两本。”老者答道。

“老爷爷，光线这么暗，您能看到吗？”我不禁好奇地问。

“没事，有路灯照着哩。小时候家里穷，没书看，现在，解放了，但人老了，书能看一天少一天了……”老者感慨的对我说。

老者的话使我感动，想想自己以前虚度的光阴，对父母的态度，对朋友的不信我深感内疚……

“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”老人尚能努力学习，奋发图强，我呢？年轻力壮，如八九点钟的太阳一般的青少年。又如何能不力求上进呢？

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”

又是一阵秋风掠过，它并没有使我感到寒冷，可能是那老者无形中给了我力量吧。

黑夜里，路灯下，一个少年在奔跑，那是家的方向。

## 牛奶里的微感动

八(16)班 杜安琪

夜深，人静。深蓝的天空下，一个散发着微弱的光的窗口如夜空中孤单的月亮般，在黑暗中独自亮着光。台灯下，书桌前，我正在为老师布置的作业而发愁，此时，一阵阵奶香飘来，将我心中的躁动抚平。

不知从什么时候开始，每天喝一杯牛奶成了我的习惯。

又是一天深夜，窗外静悄悄的，天上的星星好像睡着了一样，收起了自己的光辉。在书桌前的我依旧埋头读书，仿佛不知疲倦。门“吱呀”一声开了，我微微抬起眼帘，一杯冒着热气的牛奶被一双有着细密皱纹的手放在了桌上，浓浓的奶香瞬间飘进了我的鼻子，弥漫在

整个房间。我的鼻子不争气的嗅了嗅，可手中的笔却还在不停地运动，不知过了多久，奶香渐渐消失。

“啊，终于做完了！”我伸了伸懒腰，望着如山的作业，不禁长舒了一口气，伸手就要拿牛奶。可指尖却触碰到一丝冰凉，我不禁皱了皱眉头，就蹑手蹑脚地走出房间，准备洗漱。

“作业写完了？牛奶喝了吗？”从妈妈的房间传来一丝沙哑的声音。“牛奶凉了，我没喝。”我边对妈妈说边关上了卫生间的门。洗漱完毕，我打着哈欠，带着朦胧的睡脸走了出来。一阵熟悉的奶香飘来，一杯冒

着徐徐热气的牛奶递了过来，望着妈妈那带着血丝的眼睛和那略显疲惫的身体，本不想喝牛奶的我还是将牛奶拿了过来。

牛奶暖暖的，握在手上很舒服，因为天气寒冷，缓缓升起的热气如盛开的花香般绚丽，将我包裹在这片温暖中。我慢慢地喝着，它慢慢地滑过喉咙，奶香充斥着我的口腔，将温暖送到了我的心底。

我细细地品味着，品味着它带给我的温暖，品味着它带给我的纯真的母爱，品味着它带给我的微感动。

自责自己在你离开之际没有喊你一声“爷爷”。

春去秋来，花开花落，尘归尘，土归土，多少个日日夜夜过去了，我早已习惯没有你的日子，可你何曾知道没有你的陪伴是多么孤独。

时光飞逝，今年我正值十三，风华正茂，却少了你的陪伴。情到深处，也只能怀念有你的日子。

人生没有几缕阳光能真正浸透人心，没有几段回忆能记住人一生。而我，把她给我的回忆，放在心底，连同那缕成长路她所给予我的阳光，埋藏在岁月的年轮下，有一天，忽然想起，还能再次感受那抹阳光的温暖……

## 重拾吉他

八(18)班 王露颖

背着吉他，穿梭在月色里，弹着属于自己的另一种平静。喧嚣的城市，刺眼的霓虹灯，飞驰而过的汽车……一切一切，都与我毫无相关。

十岁时，我被迫去学了吉他，那时的我，腼腆内向，别人不找我说话我绝不会主动上前说话的，更别说让我唱歌了，而学吉他却要边弹边唱。

有一次老师让我唱歌，我一声也不吭，僵持了很长时间，老师便让我独自呆在屋里自己一个人唱。但是不知道为什么我一个人也不敢唱，老师很无奈，从此，我便放弃了吉他。

那时候，只有一个人的浮世清欢，一个人的细水长流。

我步入了初中的学堂，我独自躺在床上看着电视，无意间，听到了一首指弹歌，它的声音是有颜色的，有形状的，它圆如雨滴，刺如荆棘，它来自天堂，来自仙境，美得让我陶醉。

有一本书在等待被翻阅；有一杯茶在等待被品尝；有一把吉他等待着再次弹奏。

我彻底醒悟了。

我拿起吉他，轻轻的为他抹去身上的灰尘，换下那有些发锈的琴弦，选择了指弹。

那六根粗细不同

的弦，在手指的跳跃中奏出不一样的乐章，弹奏出悠扬的声音，细细听来，一种深沉却飘然出世的感觉立刻占据我的心头，仿佛一切尘嚣都已远去，只有这天籁之音让我沉醉。当我弹起吉他的时候我徜徉在充满色彩的美妙乐曲中。它亲切而绵长，宛如一位少女在缓缓诉说，那声音满是虔诚，满是依依不舍，我的思绪随着它悠悠地飘向天际。尽管它把你的手按出深深地凹槽，刮花了指甲，也义无反顾。

我曾多少次在这不眠的夜里，拿起那把老吉他，轻轻地拨起琴弦。我无法自拔，我终于在无数的陌生背后找到了真实的自我。

现在，它仍像磁石一般吸引着我，那天晚上靠着窗外依稀的月光，想起熟悉的旋律，我不禁又回到了那个刚刚拿起吉他的夜晚……

如今，我重拾起了那久久不能忘怀的声音，重拾起了吉他。



清晨，透过

薄薄雾，倾倒下的是那充满希望的颜色，散满指尖，温暖掌心。如同流年里金色的河流，再死气沉沉的回忆，也会被冲刷的光彩夺目。成长的路，犹如无尽的黑夜，再漫长的路，也会迎来属于明天的灿烂阳光。我期待，有一天，那抹阳光可以重现，照亮我封存的回忆……

鼻尖，一抹淡淡的清香滑过，我伸手去触碰却怎么也抓不住那段迷人的馨香。混着岁月的河流，那抹清流向远方，我抬起头去望，仿佛又看到如溪水般清澈的双眸，可以化解一切的微笑，以及那双抚平我内心伤痛的手。她是我忘不掉的那抹阳光，有些微弱，却总能温暖我的内心。

她是我曾经的玩伴，对，只是曾经。那时的我十分喜欢她的性格，温润如玉。她比我大，却依然跟我合得来。她的话不多，不像我能一口气说上半天，但每次她都是静静听我诉说，无论什么，总是牵起一抹微笑，没有不耐烦，像知心姐姐一样。当时的我总是很好奇，世界上怎么会有如此安静的人呢？

我一直以为她是我偶尔想起的回忆，直到她离开我时，我才发现，我的生活已经缺少不了她的足迹。她陪着我走过了成长之路，却在关键时刻，轻轻放开了我的手。我用力去抓，想要握紧她的手，她却如一阵风，轻轻的来，又轻轻的走，没有留下只字片语，只留下她独有的清香，和那缕不知点亮我多少次的阳光。

我曾在回想我与她的回忆，品味她曾经对我说过的话语，每一句都干净透亮，带了些雨后的微凉，在我迷茫时，牵着我的手，走向明天的路。我与她之间，不能说有惊天动地的友谊，但那种淡淡的温暖，不是所有阳光都可以给予的。

如果说她是我成长中的一个梦，那么我宁愿不要醒来，宁愿享受这朴实的阳光。在她湛蓝的眼眸中，我感受到了它散发的温暖，给我力量，让我不断向前，走过黑夜，迎来属于我的明天！

人生没有几缕阳光能真正浸透人心，没有几段回忆能记住人一生。而我，把她给我的回忆，放在心底，连同那缕成长路她所给予我的阳光，埋藏在岁月的年轮下，有一天，忽然想起，还能再次感受那抹阳光的温暖……

## 成长路上的阳光

八(12)班 李思敏

## 怀念有你的日子

八(14)班 李宇飞

匆匆岁月，留下痕迹。怀念有你的日子，可你在何方？

那年，我五岁。你的黑发中夹杂着几根耀眼的银丝，脸上出现了明显的老年斑。老院里的槐树开花了，空气中弥漫着槐花的香气和泥土的清新。

淘气的我，生性爱玩。你是一名教师，当然最擅长“之乎者也”，可那时的我却偏偏不喜欢它。每当你叫我读古诗时，就会看我三下两下地窜到树

上，你的老身板却怎么也上不来。任凭你怎么叫，我也不下来，无奈的你摇头离去。我悄悄溜进自己的房间。

那年，我十岁。你已满头白发，岁月侵蚀着你，腰也渐渐弯曲，再也挺不起来，粗糙的大手上有许多被针扎的小孔儿。老院里，那棵槐树不知在何时被人用利器划出了许多道道，我得知你生病的消息后，去不曾送去半语关心。你每星

期都会向家里打电话，而我却总是急急忙忙地挂掉，只留下你的老年手机孤独的“咚—咚—”声。竟不曾发现你的声音越来越沙哑，说起话来越来越费劲。

那年，我十二岁。再回老院，那棵伴我成长的槐树被人无情的砍倒，一声巨响重重地躺在地上，这里将变成高楼大厦。不久，我做了一个奇怪的梦，一梦惊醒后，你便从我的生活中消失了。我是多么后悔啊！

后悔自己在你最需要人陪时没有送去一句关心；我是多么懊恼啊！懊恼自己长这么大竟没有对你尽一份孝；我是多么自责啊！

自责自己在你离开之际没有喊你一声“爷爷”。

春去秋来，花开花落，尘归尘，土归土，多少个日日夜夜过去了，我早已习惯没有你的日子，可你何曾知道没有你的陪伴是多么孤独。

时光飞逝，今年我正值十三，风华正茂，却少了你的陪伴。情到深处，也只能怀念有你的日子。



## 走慢一点，听花开

九(7)班 魏怡璇

别走太快，等一等灵魂；  
别走太快，听一听花开。

——题记

岁月的堤岸上，花儿安静地睡着，她在等待一季的花将她吹醒，她在等待着徐徐绽放，她在等待着一个人去听她开花的声音。

奶奶是个骨子里很傲的人，至少我认为是这样。

她又在桌前写着什么，听到了门响，才突然一惊，起身道：“回来了。”“嗯”，我们一如往常，放下手中的东西，开始谈谈最近的生活。我只是在一旁听着，然后低头看一看

手机。与奶奶相处的时间并不多，我对她的感情并不浓烈，甚至我认为她对我也是这样。

夏天到了。暑假也到了。那天，风雨交加，不放心奶奶的爸爸，还是带着我回了老家，这次，我轻轻地推门。这次，她没有回头。她弱小的身躯蜷缩在沙发里，手里抱着去年拍的“全家福”，她眼里的落寞一览无余，她的身上，笼罩着巨大的孤单。

“奶奶，我回来了”。她猛地回头，迅速站起来，浑然不知自己脚下穿反的拖鞋。“怎么回来了？外面下这么大！回

来干啥啊！”奶奶的责备声中分明充满了欣喜和感动。“我回来陪你了。”

夜里，雷声依旧，躺在身边的奶奶开始絮絮叨叨地讲：“你爷爷过世的早，奶奶拉扯三个孩子不容易，这么多年风雨，都是一个人扛的。什么苦都吃尽了，什么难也受了。现在啊，奶奶只希望你们兄妹几个，都能成才啊！……”奶奶开始哽咽起来，被窝里的我，早已将泪打湿了整个枕面。这个天不怕、地不怕的女人，她的内心也是如此的不堪一击。

第二天，奶奶早早地起床

去给我摘鲜玉米，无意间，看到了奶奶敞开的笔记本：“十一月三日，阴，孙女回家给我买了围巾和手套，怕我受冻，孩子真是懂事了。”“今天大队买书共花……”“孙女考完试，成绩不太理想……”“女儿让我去她家住，可地里……”“孙女在雨夜回来陪我，真好！”一幕幕都是生活，都是她一尘不染的真心。泪，如雨下。

不是她不够爱我，只是我走得匆匆，忽视了她对我的所有的爱，我总是在追赶着时间，却忘了停下来看看她。她为我种下的花，终于在这一季绽放，她为我种下的花，终于被我嗅到了芬芳。

在岁月的堤岸慢慢走，轻嗅草长的幽香，慢慢走，静听花开的声音……



九(二)班 齐陆源

植株需要露水的滋养，才会茁壮成长，就如我需要那精神的甘露。

我惊叹于谭嗣同“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”的气势那排山倒海般的气息，他那些许狂妄的豪爽让我深深的折服。我惊讶于王昌龄“黄金百战穿金甲，不破楼兰终不还。”的决心，他的为国出力之情如滔滔江水不断，小小的身体里蕴含着毁天灭地的力量。我也沉醉于白居易“相恨不如潮有信，相思始觉海非深。”的一段尘缘，深深的思念跨越了时间、地点，使两个人紧紧相连。诗，我能从诗中体会到力量与美。那是一种无与伦比的滋养，是我心灵上的甘露。

看，石头中蹦出的一只猴子挥舞着铁棒，生动活泼；瞧，那一百零八位好汉性格鲜明，各有主张。足智多谋的诸葛亮，憨厚老实的沙和尚，路见不平的鲁智深……一个个经典的人物形象在我脑中回荡。我为唐僧取经路上的凶险感到担忧，也为武松一波三折的遭遇冷汗连连。刘阿斗的昏庸无能让我感叹人物的鲜明，一个个生动活泼的故事教给我一个个人生的哲理。每个人不同的性格、身世、目标、经历，让我感慨连连。是啊，一个个经典人物丰富了我的视野，娱乐了我的生活，让我无知的心灵受益匪浅。

我见到过一个学生弯下腰捡起一个瓶子的瞬间，他脖子上的红领巾扬起来，仿佛在骄傲的宣布着什么。他轻快的几步跑到身旁的垃圾桶边，随着瓶子落底时的声响，我想他的骄傲也上升到了极点。这平凡的瞬间被冠上伟大的称号。我还看到过人行横道上，一辆辆车主动减速停下来，为放学后的学生让道，那一位位司机脸上露出微笑，一个个学生也挥手致谢。人生有多个瞬间？人生的瞬间并不多，但只要看到和发现，一个微笑的瞬间可能会带给你巨大的感触。

诗、经典、身边的瞬间，都带给我精神上的感动，让我发现了生活中的美，成为我心灵的甘露。

斑点狗。小孩子们总会从兜里翻出一张皱巴巴的五毛，买上一根不知什么味道的棒棒糖，心满意足的手拉手回家。

但这在你脑海中从未出现过，你总在放学后拖着一身疲惫与烦躁回家，看着那老式橱窗里的斑点狗，羡慕它总是不变的微笑。

你总在岁月的堤岸飞奔疾走，却从未学会驻足，转头望望四周的风景。那从未出现过的风景，在厌倦之后是那么美好。希望以前那不曾眷恋的风景，在以后的以后成为的继续。



## 成功就在不远处

九(11)班 李宸昀

当蔚蓝的天空，发出灿烂的光芒，鱼儿抬头望去，怀着美好的梦想。

当豆大般的雨水，从天空倾斜而下，软弱的花朵却不肯低头，坚强的挺立着。

当时间的年轮悄悄转动，时间流逝，仍在学习的我们，更要坚持不懈。

想要成功，要先拥有梦想。水中的鱼儿拥有梦想，或许有一天它会长出翅膀，在它理想的天空飞翔。拥有梦想，才有奋斗的目标，拥有梦想，才有可能成功，拥有梦想，才会向成功迈进。爱迪生从小就梦想自己能成为一个发明家。因为有了梦想，才有他制造出灯泡，举世闻名的那天。温庭筠的那首诗写到过：“过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。”那名女子满怀希望，梦想着有一天故人能够回到他的身边，或许会实现呢？所以想要成功，就要先拥有梦想，万一实现了呢？

想要成功，要坚强的面对困难。柔弱的花朵在暴雨中挺立，它才有机会看到那美丽的雨后的彩虹。面

对各种人生中的困难，因为坚强，才会战胜。因为坚强，贝多芬不惧耳聋这个恶魔，创造出无数优美的歌曲。因为坚强，吴燕不惧失去双腿，进入了她理想的北大。因为坚强，史铁生不惧失去双腿，用他的双手来体现他对生活的热爱。有了坚强，才能登上高峰的顶端，才能体会“会当凌绝顶，一览众山小”的壮丽。有了坚强，才会不害怕身体上的伤口，有了坚强，离成功就更近一步。

想要成功，最后就要坚持不懈。学习着的我们，永不言弃，最后才能考上理想的高中。在黑暗的道路中行走，因为坚持不懈，一步一步的向前走去，光明会出现在自己的面前，成功就在那儿等着你。司马迁日复一日的书写着，才会创造出《史记》，让后人以此为鉴。“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”因为坚持不懈，才会发现让自己走出迷途的道路。

先拥有梦想，向着目标奋进，并坚强的面对困难，坚持不懈的做着这些，成功就在不远处，等着你。

在阳光的抚慰下，在微风的呢喃中，一抹新绿钻了出来，而我们，正宛如这一棵棵小小的幼芽，努力成长。

(一)

有一种色彩属于我，似火的红。红色的跑道映在眼前，天蓝得发湛，柳条也在空中轻轻拂动，心儿忽的加速，一阵紧似一阵，正午的阳光炙烤着大地，手掌开始冒汗，无论经历过多少次，这种感觉还是一如既往。“啪”，只听得枪声一响，



## 有一种色彩属于我

九(12)班 郝紫莹

身边的人个个都像离了弦的箭。摆臂，迈大步，深呼吸，似乎我也不甘示弱。在阳光照耀下，跑道更红了。青春就像一场赛跑，每个人都拼尽全力，五彩缤纷的欢乐，也许会有失败，会有伤痛，但努力过就好。而此刻，我似乎与红色的跑道融为一体，我想做那抹红，代表活力、热情的红。

世界犹如一个巨大的万花筒，我们穿梭于人群之间，在大大的世界中小小的努力着。而我坚信，心中那颗小小的幼芽一定会开出一朵似火的花！

(二)

有一种色彩属于我，似火的红。还记得小时候，扎着两个羊角辫，满心欢喜的穿上新校服的我，那是最可爱，最真实的我，规规矩矩的趴在桌前，拿出作业本，一笔一划的写着字，嘴角一扯，傻乎乎的一笑。高高兴兴地写完作业，又不放心，把认为写的漂亮的字擦掉再写。第二天去到学校，迫不及待的交了作业，期待着本子上的大红花，老师总会给写字写的好看的人的本子上批上一朵好看的红花，果不其然，用心完成的作业上也得了一朵大红花。记得那天回家的天空很美，夕阳很红很红，映在了我的脸上，那个一蹦一跳，扎着羊角辫，手拿着大红花的小姑娘似乎与天边的夕阳融为一体，我想做那抹红，代表童真、认真的红。

红色属于我，它带我唱出了童年的影子，青春的放纵，让我心存执念，带着一颗勇敢的心奋力向前。做自己喜欢的自己，不忘初心，成长路上，花开正香。

小小的幼芽一点一点长大，终会开出一朵花。

## 从未出来过的风景

九(16)班 李子涵

那条潺潺的溪流中，总有几条快活扭动的鱼，乐此不疲的互相追逐。夏天的时候总会衍生出几朵花，悄悄拉起手，随着夏风摇出婀娜。冬天极冷时会结出一层厚厚的冰，在上面踮着脚尖走才不会发出声响……

但这在你脑海中从未出现过，因为你总是在路过那条小溪是低着头看着厚重的英语书，偶尔抬头看看手表，计算着到路尽头的补习班还需要几分钟的路程。

那棵枝繁叶茂的大树上，在春末夏初时总有两只松鼠打闹，为了一棵松果而争抢不休，一只跳到枝丫上，又立马敏捷地跳到另一只枝更粗壮的，一大把茸茸的尾巴在不停的摇摆。而

在盛夏时，庞大而又勃勃的绿色总盖满了一片街道。老爷爷总在树荫下扇着蒲扇将一局，小孩子总在树荫下舔着冰棒迷迷糊糊的睡着。稍大一点的，便爬上树捉知了掏鸟蛋，从未老实实在睡过一场午觉。

但这在你脑海中从未出现过，因为你总是在这零星的午休时间里一遍又一遍的背着绕口的化学式，偶尔起身却是狠狠地地把窗户关上，心里咒骂着聒噪不停的蝉鸣。

那个充满奇异色彩的商店里，总摆着各种各样新奇的小玩意，其中有憨态可掬的小木偶，一板一眼的丑娃娃，总是在微笑的

## 母爱躺在琴声里

九(1)班 苗菁园

放学后，林夕极不情愿的收拾起书包，她瞄了一眼腕上的手表，心想：“这个时候王雅丽应该还在家吧，真烦。”林夕的妈妈是钢琴教师，王雅丽是妈妈的学生，林夕实在搞不懂妈妈为什么要收一位毫无音乐天赋的女人做学生。

林夕拖着沉重的脚步走在回家的路上，昏黄的天空压得她喘不过气来。刚到家门口林夕就听到了生硬刺耳的声音，本来就不算太好的心情跟着杂乱无章的音符更加烦躁起来。她掏出钥匙开门进屋，王雅丽急忙起身：“呀，小夕回来了，阿姨给你带了蛋糕店的优惠券，有空记得去买蛋糕吃哦！”林夕受不了王雅丽那张献好的脸，高傲的转身回了房间，将妈妈那句“小夕你怎么这么没礼貌！”无情的挡在了门外。林夕是很讨厌的王雅丽的，很讨厌。她觉得，王雅丽不过是蛋糕店的普通小职员，微薄的收入根本无法支付起昂贵的学费，她就算捡废品也要凑钱学钢琴的行为是打肿了脸充胖子，是装高雅。

林夕对王雅丽的讨厌终于上升到了恨。那天，林夕刚到楼道口就碰到了匆匆下楼的王雅丽，王雅丽依旧向林夕打招呼，只是笑得有些不自在：“小夕放学啦？”林夕依旧不屑于她的回答，扭头便走开

了。林夕心中：“王雅丽今天怎么走这么早？”的疑惑终于在到家后解开了——王雅丽打碎了她升级钢琴比赛一等奖的奖杯，她十五年来最大的荣誉。林夕按耐不住心中的怒火，丝毫不顾妈妈的劝说就追去了王雅丽工作的蛋糕店，当她看到正在柜台前忙碌的王雅丽时，尘封在心底几个月之久的怒火终于爆发出来：“王雅丽我告诉你，你没有音乐天赋就别逞能，你装什么高雅啊，五岁小孩的琴谱你几个月练不会，你何必呢？自己钢琴学不好还打碎我的奖杯，我真是讨厌死你了！”王雅丽一直低着头：“对不起，小夕……对不起……”然而林夕毫不在意，丢下一句：“我妈妈说你以后不要再来学琴了。”就愤愤的离开了蛋糕店。

灰色的天，沉重的气息，压抑的街道。突然，一声“抓小偷”打破了这份寂静，林夕回头，看到一个小男孩正被一位中年男子拳打脚踢：“让你偷东西！幸好我看见了，不然我女儿包里的东西就被你偷完了！没教养！”男孩只是哭，什么都不说。林夕正准备离开，她却看到王雅丽冲出蛋糕店，冲向人群将男孩护在身下，林夕分明的听到王雅丽的声音：“别打了，求求你们别打了，这是我儿子，他是个傻子啊！他不

是要偷东西，他是看您女儿书包上有黑白琴键，他喜欢钢琴啊……”林夕突然感到很难受，她认为在大庭广众之下承认自己的孩子是傻子是件很悲凉的事情。

很长一段时间，王雅丽没再来学钢琴，可林夕的心里却一直很愧疚。当敲门声响起，林夕看到拉着儿子站在她面前的王雅丽时，她十分惊讶，意外的喊了声：“王阿姨。”林夕的妈妈忙请母子二人进屋坐下，问王雅丽最近怎么不来学琴了，林夕知道是自己干的好事，羞愧的低下头，可王雅丽并没有揭穿她。那天，林夕和妈妈知道了王雅丽学琴是为了自己的傻儿子，王雅丽说：“我的孩子什么都不会，可就是对钢琴感兴趣，他每次听到钢琴声的时候，我就感觉他不傻，他其实是和别的孩子一样的，但是没有老师愿意教傻孩子，我只好学了来教他……”

可是因为王雅丽很久没有学琴，妈妈已经收了新学生，王雅丽也只好无奈的离开了。

林夕沉默了几秒钟，抱着电子琴冲了出去：“阿姨，等等！”

“小夕？怎么了？有事吗？”王雅丽疑惑的看着林夕。

“阿姨，从今天开始，我每天去你家教您儿子学琴！”林夕爽快的回答道。

“你？”王雅丽更诧异了。

“怎么啦？我好歹是省级冠军呢！”林夕噘着嘴说。“……哈哈……哈哈”林夕和王雅丽的笑声飘荡在湛蓝的天空下。“喔，天空都变得晴朗了呢。”林夕眯着眼对着明媚的阳光在心里默念道。

日出日落，潮涨潮退。回首我走过的十四个春夏，有你相伴，真好。

——题记

十四年前，我是一个呱呱坠地的小婴儿；十四年后，我是一个豆蔻年华的女孩，一路走来，一直有你。

四岁·有你

“鹅鹅鹅，曲项向天歌。”那是春天的一个清晨，小鸟在窗外的大树上叽叽喳喳欢收，我在窗内依在妈妈的怀中，随着妈妈移动的手指和清晰的发音放声吟诗。妈妈每念一句，便会指着插图为我讲述那绿水、白鹅的画面，“碧绿的湖上有几只美丽的天鹅，仰着美丽的脖子……”晨光洒她一身，我昂着头，静静地听她讲解，生怕惊走一丝阳光……她沐浴在金光里，那么温暖，那么安详。

四岁的记忆里总有满身金光的你，带着诗意珍藏在我的脑海中。

九岁·有你

“我不跳了！”随着我的一声怒吼，一双红色舞鞋被摔在舞蹈室的地板上，发出清脆的响声。经过一早上的反复练习，早就饥肠辘辘的我终于闹“革命”——罢工。边揉着发酸的手臂边唠叨：“不就一个比赛吗？练多长时间了，就不能歇歇！”妈妈沉默不语，随即转身，不一会儿，又回来——手中多了一杯水，“来，喝杯热水，歇会儿。”那轻柔的声音传入耳朵，接着是心田。水汽从杯中飘出，在空中升腾，飞舞，旋转……那么轻柔，那么优美。

九岁的记忆里总有轻柔话语的你，带着温暖珍藏在我的脑海中。

十三岁·有你

“我要去睡觉，我挺不下去了！”上下眼皮直打架的我再一次发出这样的“抗议”。被我揉得惨不忍睹的演讲稿孤独的躺在冰凉的地板上。已经十一点半了，稿子已烂熟于心的妈妈扔陪我在寒冷的夜里一遍遍复习台词。“再坚持一下，多熟悉几遍就可以去睡觉了，我都还在坚持，难道我不困吗？”妈妈的反问敲打着我的心，是啊，她还在陪我！于是，我振作起精神，继续练习，刚才的兵荒马乱一瞬春暖花开……那晚的月光，优雅地洒了一地，那么皎洁，那么美好。

一路走来，岁月静好，有你相伴，也无风雨也无晴，任晨光肆意地洒，任月光皎洁地亮，这，就最好。

## 有你相伴·真好

九(二)班 崔琳涵

## 慢慢走，嗅岁月花香

九(16)班 马子楨

跨过千山万水，不抵岁月一缕花香。  
——题记

我悠悠地走在岁月的堤岸，踏着记忆的浪花，轻嗅生命的芬芳。“慢点。”轻缓的声音传来，我弯下腰，拾起那枚贝壳……

小时候，岁月在外公的掌间。

“慢点，双手扶稳咯！”外公轻轻呼喊着，我坐在小孩子学车专用的小自行车上，手忙脚乱，“我，我停不下来了！”一边回应着外公，一般止不住心里烦躁，这怎么这么难学啊？“捏刹车，别怕！”外公在后面追赶我，我听了后双手却不听控制的松开了车把，“哇——”心里的委屈和恐惧一齐爆发，可意料之中的摔倒没有发生，一双宽大的手揽过我的肩，将我抱起。“你看，不会摔倒的”外公轻轻摸了摸我的头，“嗯……嗯！”咽下了苦水，蹭了蹭外公的手，“回家吧。”外公将我放下，拉着我的手。小小的我觉得这就是我的全世界。

长大了，岁月在朋友的微笑里。

“这里这里。”同伴在河那头呼喊着我，我在水中迈步。“呀！”双手猛地往下一捞，“我捉到了！”只见手里有几只小虾蹦跶，忽的，小虾从手中蹿落，同伴见状，潜入水中，像一条鱼儿，“喏，给。”她浮了上来，又将虾递到我的手中，笑嘻嘻的。我伸手接过，看着她的笑。长大的我觉得这就是我的全世界。

而现在，岁月在妈妈的回眸里。

“叮当。”一阵嘈杂的声音响起，我蒙住头，想继续睡去，“哗——”又是一阵水声。我打开门刚想怒吼，却发现妈妈弓着背，认真的在碗里寻找着什么，片刻，她呼了一口气，将刚找出的——碗里的蛋壳扔掉，她缓缓的扭头，看到我后愣了下，“吵醒你了？”她摸了摸自己的头，那眸里的让我的瞬间静了下来。现在的我，觉得这就是我的全世界。

声音渐渐远去，浪花打湿了岁月，慢慢走吧，在岁月堤岸，嗅岁月花香。



## 西楚霸王

九(5)班 王雪琦

有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚，也许是对他最大的讽刺吧？

秦始皇逝世后，秦二世继位，百姓赋税沉重，民不聊生。在这个混沌的年代里，他是一颗挺身而出的星。他不甘心屈服，他相信残暴的统治终究会毁灭、粉碎。他才是真正的王！于是，他破釜沉舟，定要捣毁这被血肉所包裹的富丽堂皇的王宫。于是，他火烧阿房宫，无论男女老少，都葬身火海。在火光中，他俨然像一个杀人狂魔。他知道，自己已不再是那个曾经两眼清澈的少年。

那个名籍的少年，贪玩，厌学。叔父教他学写字、学剑，他都半途而废。叔父责骂他，他反而理直气壮：“书足以记名姓而已，剑一人敌，不足学，学万人敌。”“要学就学万人敌”的他，也许从那时就知道了“秦始皇是可以被取代的”。

一山难容二虎，秦朝的灭亡是下一个朝代的开始。而这个朝代姓楚还是姓汉，就需要一场战争来定性。他是霸王，有过人的胆识，有举鼎的力气，但他还是不敌那刘邦。兵临城下，他彻彻底底的败了。虞姬挥泪自刎。原来，自己受不住江山，守不住家乡，也守不住她。

乌江边，四面楚歌，也许那一刻他是世上最孤独的人。“你要我项上人头吗？好，我给你。”他死在自己手里，亲自结束了自己年仅三十岁的人生。乌鸦马长嘶不已，翻滚自戕。

我多么希望项羽能赢。他一生中有那么多珍视的人。项梁的死令他痛心疾首，霸王别姬又是那么悲壮、凄凉。当四面八方传来楚歌时，他仿佛看到了凋零的楚国大地。楚国的国旗再也不可能在这片土地上飘扬。直到最后一刻，他只剩下自己的马了，他只想用生命挽救乌骓马。他葬身乌江，不是因为他胆怯。他是失败的英雄，生命如烟花那般短暂，但他也有过美丽、辉煌。

而他最辉煌的，是那有着霸王风采的少年。



## 何妨

九(5)班 陈思好

当蝉鸣之时，我走进初三。当落叶之际，我面对了初三第一次考试，可结果就如同那凋零的落叶，枯萎、泛黄、飘落、无言。

会想起前两个月的旧时光，隔千丈，路茫茫，徘徊良久，想过沧桑，成绩浮浮沉沉，令人心伤。

不过，又何妨？  
“落红不是无情物，化作

春泥更护花”，叶虽落，是为了日后花的姹紫嫣红。“战”虽败，是为了期末的一鸣惊人。

繁华也好，徒劳也罢，活得潇洒，就算被一时的失败而束缚，而禁锢，又何妨？锁链已布满裂纹，交错纵横，重新支起希望，听那尘封破碎的声音，浴火重生，凤凰涅槃，再次向苍穹发出无尽的挑战！

踟躕在原地不知所措不

是我的风格，不知身在何处不是我的希望，就算“朱颜改”，可是那又何妨？苏轼“老夫聊发少年狂”，陆游“铁马冰河入梦来”，辛弃疾“了却君王天下事，赢得生前身后名”，李白“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的众多感慨，足够让我明白“我命由我不由天”的信念！

败了，败了？败了又何妨？三十年河东，三十年河西，莫欺少年穷！败了又何妨？不鸣则已，一鸣冲天！败了又何妨？天生我材必有用！

成绩的结果如同一次磨难，沉积在生命的岩层中，贝多芬说过：“惟其痛苦，

才能欢乐。”从期中到期末这个漫长而短暂时光，看云卷云舒，闲庭信步的日子已经过去，两个月的飒飒风和雨，两个月的“青泥何盘盘，百步九折萦岩峦”，我已在失败中准备好了，坦然走过又何妨？

不是“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的肆意狂妄，不是“冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的悲伤绝望，失败是时光的洗涤与淘漉，面对挫折，自信走过，又何妨？

在此处，等待遥远的曙光。

在此处，期盼心中的黎明。



七(10)班 刘芷存

雪，如柳絮一般轻盈，梨花一般洁白，蒲公英一般洒脱……

11月，一个秋意阑珊的时候，点滴的秋意还未褪尽，可那白的令人羡慕的雪花却不经意间落入了我的手掌心，那刺骨的寒意不禁让我颤了颤，同时也告诉我，冬，来了！

冬，来的悄无声息，带来了一夜的大雪，带来了比那秋风更胜一筹的刺骨寒风，和那一片白色的世界！

时间在不知不觉中消逝，虽已是正午时分，也是日上三

竿的时候，那畏缩在云层之外的太阳并没有向人们示意，从而也注定了这一天的寒冷。

雪，任性的下着，像珍珠，晶莹剔透；像鹅毛，纷纷扬扬；像天空中的小精灵，调皮可爱；像柳絮扬花，从天而降！

望着这看似没有停止意思的大雪，真的是正如李白所说的“燕山雪花大如席，纷纷吹落轩辕台”，这也许只有身临其境才能真正体会到吧？！

冬天的雪，并不是春风拂面那种说不出的舒服，也不像放肆地夏雨使人倍感雨的沉重，

更不似秋风的豪放！它带给人们的感觉，只有静——是的，它悄无声息地来，又悄无声息地去了罢！不经意间，它却只剩天边那一抹紫里透红的晚霞，映在那洁白的积雪上，反衬出一种奇异的色彩，仿若置身仙界！

比起那舒适的春风，冬雪显得那么有形有质；比起那放肆地夏雨，冬雪显得那么轻盈飘逸；再比起那豪放的秋风，又显得冬雪是那么的温文尔雅！那片雪花都穿着洁白的衣服，是那么讨人喜欢，那么美丽，又那么洁白！那冬天的雪，一定是这世上最懂人情的东西吧？

雪……轻轻的，悄悄地，满天绽放；悄悄的，轻轻地，落在地面！飘忽不定，难以琢磨，却又真实真实的纯净了整个世界，纯净了我心灵中的每一个角落……

(辅导教师：郑倩倩)



九(二)班 杨冰

曾无数次与爹爹自东向西走过。在无数过星斗漫天的夜，我们手牵手，在这林间的石板上，谈天说地一通聊。那时候，我曾经与爹爹肆无忌惮地大放厥词，聊的净是些什么秦皇汉武，什么“日不落”帝国与瓦特的联系，什么沈从文和季羨林后期的散文有多么无聊，什么老舍有多少文章颇具老北京人嘴碎的特质……我也曾向他吐露人生得一知己难比登天的心声，他只是笑笑不语，未置可否，可我知道，天涯海角，人生几载，我已经找到了。

而如今，那天空高挂弯月上弦月的夜晚，那阵阵虫鸣声，那枝叶晃动所发出的簌簌声，那微微凉的风，那曾经飘荡在枝丫间的低语，都只能活在脑海的记忆中了。自东向西与自西向东之间竟隔着这么多个日夜的光阴。从小到大，我从未为做什么事而惋惜过，只是今日，我却在感叹那段曾经的时光。

我曾经发誓永不要忘记的这些记忆，细想起来竟有些地方像是带了滤镜一般模糊了，任我如何费劲地回忆，仍旧是一片朦胧。我竟想不起那时爹爹陪我散步时曾穿什么衣裳，想不起他搬着自行车陪过我过桥墩是要送我去上什么课，想不起曾有一个雨夜我们谈了什么，我甚至想不起这都是几年前的事了……我的头皮一阵发麻，冷汗涔涔，不免后怕。这样的事情我竟会忘记，甚至找不到一点影子。我就像一个拾荒者，丢丢捡捡，心无城府地打发着时间，我一直做着我的本分工作，只是转身间，抬手时，它们就好像是一块块被岁月打磨过的金刚石，日复一日的轮回中，起初坚定的硬度，也会慢慢变成软弱的磷粉，直到最后化作尘埃，淡出我的脑海，消散在这天地间。

远处残阳如血，周围的温度仍旧灼热，我紧紧盯着那轮红日，好像在质问着它的无情，又好像在叹息这时光来去匆匆，直到眼睛刺痛，却依然固执地不愿移动分毫，直到感觉有双手覆上了我肩膀，回身一看，是爹。猛然忆起今天是周五啊！爹爹笑眯眯地问我：“咋了？”我也笑笑，半阖了酸涩的双眼，答：“不咋。”罢了，今朝有酒今朝醉，何必想太多呢？

上楼时我问爹：“倘若明天就是末日，怎么办呢？”爹笑了：“这么无聊的问题你也问得出口？”顿了一顿，又说：“那也不失为一种不错的命运。”

如此，此生足矣。

## 定格在记忆中的画面

七(6)班 李雨涵

天气正值严寒，我走在放学的路上，凛冽的寒风迎面袭来，地上的积雪还未融化。这如此神似的景象，不经将我的思绪几年前的那天……

那是一个大雪纷飞的日子，雪花在半空中飘飘荡荡，大地仿佛披上了一件棉衣，刺骨的寒风阵阵袭来，使我打着一个又一个寒战。我独自走在回家的路上，虽然风景那么美丽，但我已无心欣赏，只是朝着家的方向一路狂奔，因为天色已经渐渐黑了下来。

走到一处斜坡，我想停下来，可是已经来不及了，急促的脚步在光滑的地面上打了滑，我不由摔倒在地。此时，天色完全暗沉下来。脚部传来一阵一阵的剧痛，冰冷的水浸透了我

的裤子，寒风不断袭来，我的身体不住的打着哆嗦。此时此刻，我的内心无力的呐喊着，不安的心也更加恐惧……

过了一会儿，一个看似陌生又很熟悉的身影出现在了视野里。只见她儿迈着急促的步伐，不停的张望。突然，那个身影冲向我，近了，又近了……我终于看清了那面容，她竟是我的母亲。刹时，我的眼泪一齐涌出，心中只有无尽的感动。

母亲冲到了我的面前，“怎么了？怎么了？……”她一连串的问句就像子弹，不停地射出。还没等我回答，她的目光就已锁定在了我用双手捂住的脚部，一瞬间，她的脸色是那么难看，本来红润的脸苍白

下来，就像一张白纸，毫无生机，眉头紧紧地锁着，双眼目不转睛的盯着，嘴巴半张，显得有些惊讶。母亲轻抚着我我的伤口，一边焦急地说“疼不疼啊？”我这是摇了摇头，“没事，只是扭伤了。”母亲小心翼翼地将我扶了起来，用尽力气背起了我。我压在母亲温暖的背上，疼痛好像制住了许多，心中也不再恐惧，温暖在我心中洋溢。

雪花依然尽情地飘落，寒风依旧是那么凛冽，在路灯下，我看到了母亲渐渐弯下的身躯，回想起刚才的一幕幕，好像定格在了我的脑海里。路灯把我们的身影拉得越来越长，此时此刻，我的心中有的只是那无边的温暖。(辅导教师：葛二霞)

## 冬之精灵

七(二)班 张敬钰

人们翘首期盼，冬也驻足痴望，万物屏息凝视。天空忽然旋起银白的花，期盼已久的雪欣然的落下……

——题记

不拖泥带水，不犹豫不决，沉睡已久的洁白的精灵在人们的召唤下，欢腾着，跳跃着，迫不及待的飞舞而出，三五成群的结伴到人间玩耍，嬉笑声传遍整个世间。

瞧，它们在树梢上尽情地捉起了迷藏。有的一动不动卧在宽大的叶子后面，大气也不敢出，有的站在最高最颤的枝头上，慌张的左盼右顾。不必担心，它早就练就了好功夫，站的稳稳当当，就是寒风呼啸，它也纹丝不动，还有的就孤零零的趴在光秃秃的树干上，那洁白的棉衣太过招摇，轻而易举就

让人给逮住了，实在没趣，只得灰溜溜地靠在树干最里端静待命运的安排。

玩儿累了，它们就成群结队的坐在房顶上看起来风景，你推我搡，好不热闹，映衬这灰蓝的天更加悠远深长。从远处看，一片白茫茫的如同棉花铺了一片，纯洁无暇的形态总能勾起人心底那淡淡的软软的依恋的心绪，在无形中把这光怪陆离的世界衬的多了一丝伤感与不近人情，为它蒙上了一层神秘的银白色的面纱。

玩够了，歇够了，也是时候该回家了，它们不再叫嚣着比赛空中华尔兹，也不再欢快的游走在世界的每个地方，或看某处风景。它们安静地默默无言的坐落在不同地方，点缀着城市与乡野的绰约风姿，它们那一身白衣，迷离了这座城市的眼眸。

它们知道，天亮后便会消失，忍受烈日的煎熬。可它们不怕，它们安然的静候着，努力用自己残败身体为人们勾勒出一个冰雪童话般美妙的世界。(辅导教师：邓佳丽)

## 画如人生

九(14)班 鲁晓睿

有一种情绪  
浸在乌杆湖笔里  
挥毫为你

有一种情绪  
藏在半尺素宣里  
落墨随心

于是画成时  
青红交染 悲喜参半

人言 命由己造  
画亦由心生  
一念一笔 皆入画里

“唉——恍若人生。”

## 定格在记忆中的画面

七(5)班 张驰



“逝者如斯夫，不舍昼夜。”时光如水，流过的往事并没有在我的心头留下太多痕迹。然而，总有那几件事，每天都反复在生活中上演着，冲击着我心灵的河床，并永远定格在我的记忆中。

在一个平常的早晨，天刚蒙蒙亮，一阵轻轻的“咚咚”脚步声，将我从半梦半醒的状态下拉回到现实之中，我揉了揉惺忪的眼睛，跳下了床，好奇地扒开门缝，看着门外的一切。原来是妈妈。

只见她打开冰箱，拿出了昨天准备好了的米、鸡蛋、馒头以及西红柿。走向了厨房。我小心翼翼地推开了房门，并蹑手蹑脚地跟在妈妈身后，又躲到了厨房的门后，继续看着妈妈。

她将锅中放水，然后将馒头放入锅中，接着把锅放到了电磁炉上，加热。又拿起另一口锅，放到天然气灶上，倒入些许油，拿起一个碗，将鸡蛋轻轻磕破后，分别倒入碗中搅拌，搅匀后又放置一旁。打开天然气灶，油热后又倒入鸡蛋。妈妈走到一旁，系上了一条围裙，接着又走到天然气灶前。翻炒、加盐、切西红柿、入锅、再翻炒……一盘美味的西红柿炒鸡蛋便完成了。这时，馒头也热好了，妈妈把锅端至一旁，又拿出第三口锅，加米、添水，煮起了稀饭……

这时候，妈妈终于有了片刻休息时间。解下围裙，妈妈走到卫生间，拿毛巾擦了擦布满着细密汗珠的额头，又长长呼了口气。

可她并没有去坐下休息，而是将我今天要穿的衣物从衣柜中找出，并一一放到暖气片上加热……

看到这，我眼眶不禁湿润了。

终于，稀饭也好了，妈妈将汤、菜、馒头一一装盘，欲端至桌上，我又慌张地蹿回了房中……此时，我一看表，是6:10分，正是平时妈妈叫我起床的时间……

我穿上了暖和的衣服，坐在桌前，吃着热乎乎且美味健康的菜肴，心中有异样的甜蜜。可转念一想，这一件似乎平常不已的事情，妈妈可是重复了千遍，万遍，未曾停息的啊！

“妈妈，谢谢您，辛苦了。”

妈妈先是一愣，然后又笑了起来，看样子欣慰不已……

那一刻，永远定格在我的心头……

(辅导教师：葛二霞)

## 我从生活中学到的

七(4)班 夏子雅

有些风景，一旦入眼入心，即便刹那，也是永恒的。

——题记

屠格涅夫有言：“人生之最美，当时一边走，一边捡拾散落在路边的花朵。”放慢脚步，聆听大自然的天籁，细嗅生活的芬芳，在岁月的堤岸慢慢走，亦能享受人生的乐趣！

**大海，广阔。**

站在海边，吹着海风，眺望不到海的尽头，她是如此的广阔，哺育了万千生物却不求回报，苍苍莽莽，无边无际，我们的心胸应像大海一样广阔，才能越走越远，干出一份大事业！

在这里，我懂得了胸怀宽广！

**冰凌花，坚强。**

清晨，走在山间的小路上，突然一朵藏在残雪下的冰凌花吸引了我。十几片淡黄色的花瓣晶莹剔透，显示着她独特的魅力，我愕然了！在这冬末初春冰雪尚未融化的时节里，她顶着冰茬，不惧寒冷，傲然挺立，这不正是爷爷所说的“春嫩不

惧寒”吗？而我呢？正处于人生中最该努力的时期。因为一点挫折就哭鼻子，我就应该惧怕人生道路上的困难吗？我是否缺少了“春嫩不惧寒”的精神呢？

在这里我学会了坚强！

**鸟儿，坚持不懈！**

那天，我在公园里玩耍，看见了一只幼鸟正在学飞翔，开始了漫长又艰辛的征程。当它一次又一次的努力飞翔时，伴随着它的却是一次又一次地摔在地上，它的身体会感到无比的疼痛。但它没有选择放弃，因为他相信终有一天，他会成功！第二天，它还在学习，第三天、第四天、第五天……它终于飞向了蓝天！那是用泪水和鲜血换来的，正是因为鸟儿的坚持，才使它走向了成功！

在这里，我懂得了坚持！

人生不是一场比赛，而是一场旅行，在乎的不是终点，而是沿途美丽的风景！

(辅导教师：王娟)

我的梦想在别人看来非常渺小，但在我心里却无比高大；我的梦想虽然比不上别人雄伟的飞天梦、奥运梦，但我想假使有一天我能实现这个梦想的话，将会是我人生中的里程碑。我的梦想就是当一名妙笔生花的作家。

作家的要求并不多，不需要“金刚不坏”的身体，不需要“貌美如花”的长相，只要有个能够组织语言的脑袋就可以了。要想写出好的作文、小说，必须有一定的阅读基础。日常生活中，要多读书多读能让你哭的书，这样可以学习人家的写作方法：他用了什么词，用了什么话让你哭，他写了一件什么事让你哭。如果觉得这篇文章或这本书写的好的话，可以用阅读笔记的方式把它记下来。把人家写得好的句子摘抄下来，并写写体会，回过头来看看读读这些句子，从中学习写作的方法；一个作家不



七(9)班 李璐

光要多读书，还要有一定的读书方法。第一步。通读全文，了解主要内容（圈出不认识、不理解的字词句）。第二步。注意语气，停顿（通过查字典解决字音）。第三步。把握感情基调。第四步。了解本文寓意。如果每次读书都能这样读的话，那我离我的作家梦就不远了。

现在，同学们读的书大多数

都是外国作家写的，我多么希望我们中国人写的书能在国外出现，能让外国人爱上读中国人出版的书。

为了实现我的梦，我要以第一个获得诺贝尔文学奖的中国籍作家莫言老师为目标，努力成为一名优秀的作家！

(辅导教师：郑倩倩)

## 我从生活中学到的

七(3)班 赵甜丽

生活中有许多事物是值得我们去思考并学习的——沙漠中的骆驼刺，告诉我们只要坚持不懈，努力扎根，就能生存下去；比赛中的长跑，告诉我只要永不放弃，就能争夺第一；生活在悬崖上的雏鹰学飞时，告诉我只要有一颗上进勇敢的心，就能冲上蓝天，俯瞰全世界！

**坚持不懈——骆驼刺**

在沙漠中，生长着一种顽强、坚忍不拔的植物——骆驼刺。骆驼刺的根系非常发达，长约十几米，正是它的坚忍不拔、努力扎根、汲取水分，才能顽强的生存下来，这种生存精神让我们有什么资格说放弃！

**永不放弃——长跑**

还记得期中体育考试时的项目之一——八百米跑，在等待过

后，轮到我们班上场了，在发令的老师喊完“跑”的时候，我一窝蜂的跑了出去，但因为人太多，又加上不知道谁踩了一下我的鞋子，使我险些摔倒，导致名次落后。在奋力跑到四分子一处时，我们班的男生站在那里，经过时竟没有一个人为我加油助威，心里感到有点失望。这一闪念丝毫没有击垮我，在跑到距终点还剩二百米时，双腿有些发软像灌了铅似的沉重，但想到成败关系到我班的分数甚至排名，自己不敢有丝毫懈怠，暗自鼓励加油，不禁加快了奔跑的速度，一点一点缩小了跑在我前面两个人的差距。到最后冲刺阶段时，我心想：一定要坚持、不能放弃，不然就会令自己失望，令老师失望，可能还会遭到同学们的嘲笑。就这样，



在永不放弃、坚持到底这个信念下，我跑完了全程，直至拿到了第一！

**勇敢、上进——雏鹰**

生活在悬崖峭壁上的雏鹰，经历过幼年时期后，就不能再待在自己父母修筑的巢穴里，要学会飞行、要自己去寻找猎物。当然，这个过程是困难的、艰辛的，但雏鹰经过勇气与胆量的历练，再假以时日的磨练它一定会展翅高飞、翱翔蓝天。用勇气和胆量换来的成功是值得我们去瞻仰和褒奖的，雏鹰的勇敢上进、积极进取精神带给我诸多道理，使我在学习和生活中获益匪浅。

(辅导教师：王娟)

## 雪中情

七(2)班 周梓宇



母爱是世间最伟大的力量。

——题记

还没有观赏够秋天落叶的风景，冬姑娘就急忙带着雪花来到人间。

起先是小雨，不久就变成了雪，那是我期待已久的雪，也是济源冬天里的第一场雪。随着时间的流动，不一会儿城市就被它染白，披上了一件厚厚的雪白的白衣，美丽极了。

雪花虽美，但是却给我们带来许多不便。早晨，我天不亮就离开了家，还没走几步，鞋子上就沾满了雪，失去了原有的模样。当我匆忙赶到学校，鞋子已经湿透了，两只脚被冻得没有一点知觉，艰难地度过了一上午。放学的铃声响了。以往我都

会和同学们一样，快乐地飞奔回家。但是那一天我却异常难过，因为我的鞋子还得再接受一次雪的“洗礼”，我的脚还得再次被冻伤。

推开家门，迎面而来的是那熟悉而又温暖的怀抱，让我受伤的心灵得到了些许安慰。那双湿透的鞋子肯定是不能再穿了，我和妈妈匆匆吃完饭，就开始翻箱倒柜找起来。可是，直到最后也一无所获，因为我所有的鞋子都不防水。当我选择放弃的时候，妈妈说她想到了一个好办法：让我穿她那双厚底的皮鞋，她拎着我的鞋子，到学校门口再换回来。这就意味着妈妈也得跳雪受冻。虽然我很不愿意，但在妈妈的劝说下，我们还是开始行动计划。

妈妈的个子并不算高，我穿上她那双鞋子后，比她高了整整一头。我紧紧跟在她的身后，这样的场景，或许对别人来说，也许没什么。但对于我来说，这一瞬间很珍贵，它比珍珠还要珍贵。我多么想让时间停留，让妈妈在我身边多待一会儿，但是不可以，因为我的妈妈还在因为我而受冻。我不觉的加快了脚步。

到了学校门口，妈妈帮我换了鞋，我发现，鞋里暖暖的，我的心也是暖暖的……

母爱就像一把打伞，为我们遮风挡雨；母爱就像一盏明灯，为我们指引前进的道路。我的妈妈，您辛苦了！您是我心中永远的依恋，是我心中永恒的牵挂！

(辅导教师：邓佳丽)

河南满分作文

## 怀念初三的日子

习惯了早上六点起床，洗脸刷牙时带着惺松的睡眼；习惯了七点上学，边走边计算距离周末的时间；习惯了在老师点名后匆匆忙忙地去趟厕所，回来再趴在桌上小睡片刻；习惯了把课桌上的书堆得很高，只为营造一个私人空间；习惯了自习课上干点儿与学习无关的事，还得时刻警惕窗外班主任的突然出现……

这一年，我们初三。

喜欢在桌上写满自己的青春誓言；喜欢在日记里写下自己的不满和暗恋；喜欢午睡时塞上耳机听几首杰克逊的歌；喜欢熄灯前拿出许久未动的杂志翻看；喜欢在课间一群人海阔天空地神侃；喜欢放学后去操场投两把篮球出一身臭汗；喜欢几个朋友一起起哄，然后迎着别人狐疑的目光哈哈大笑；喜欢在走廊上望着楼下的男生女生，并大肆的点评一番；喜欢在楼道里制造一个与心中的“她”的“不期而遇”，而后头也不回地走远……

这一年，我们初三。

害怕着每一次考试，却又期待着每一次考试，害怕知道每一次考试的成绩，却又期待着每一次考试的成绩；假装不关心自己的成绩，却在没人的时候把墙上的成绩排名看了一遍又一遍；为了研究一道数学题可以忘记放学的铃声，为了请教一道物理题可以错过吃饭的时间；

为了一场盼望已久 NBA 比赛，和几个哥们儿酝酿了好几天，但球赛的时候，还是一边咒骂着可恶的教育制度，一边拿出了书包里的模拟试卷；考试前心里总想着，如果下次考试如果不进步，我就不再努力了，可考试后，不管进步退步，依然是挥汗如雨、快马加鞭……

这一年，我们初三。

现在，我们毕业了，我们终于告别了可恶的初三，但是一切却变得那么不习惯。原以为自己会在初三结束的那一刻得到彻底解放，可奇怪的是，初三的日子又常常在梦中出现。又梦见自己座位下留下的汗渍，又梦见课桌上留下的道“三八线”，又梦见自己曾经在墙上留下的诗，又梦见写满作业的黑板。

又听到百日誓师大会上的铿锵誓言，又听到运动会上同学的加油呐喊，又听到历史老师那标准的林县普通话，又听到班主任在我失意时讲她的学习经验。

还梦见和我吵过一架的同学塞给我的道歉纸条，还梦见上课不忍心将我从睡梦中吵醒的同桌，还梦见百问不厌的数学老师，还梦见那曾经充满欢声笑语的校园……

如今，曾经的同学，曾经的老师，曾经的校园都已渐渐远去。再不会为了一个难题争得面红耳赤，再不会有人从背后悄悄蒙住我的双眼，再不会有一袋零食分成几份的快乐，再不会有人捂着肚子笑我的大花脸。

初三的日子，如此忙碌，又如此充实，如此漫长，又如此短暂。有学习上的明争暗斗，又有兄弟般的亲密无间；虽有一些苦涩的泪水，回味起来却带着丝丝甘甜。

初三的日子，我真的很怀念！

重庆中考满分作文

## 那一朵微笑的味道

“总算赶上最后一班车了。”我坐在公交车的最后一个座位上庆幸自己的好运气。妈妈让我周五放学后自个儿到外婆家去过周末，要是赶不上这一班车，就得独自在家过夜，我还从没有独自面对过黑夜呢。

由于是最后一班车的缘故，车上的乘客大多昏昏欲睡。从车外清冷的空气中，来到这暖和且显得有些憋闷的车厢，我也有些倦意了，于是把头埋在厚厚的围巾中，打算小憩一会。可是，车窗玻璃缝中吹进来的冷风正对着我的头，所以，即便我把脸遮住，只露一双眼睛在外面，但冷风依然像在视网膜上凿了一个洞一样，向里哗啦啦地倒冰水。

“呵——嚏！”

我倒底还是在与恶劣天气的斗争中打了败仗。

可让我没想到的是，我这一声喷嚏却惊醒了不少梦中人。那原本沉睡的乘客似乎被我这喷嚏声给吵醒了，他们睁开眼，向着“声源”我看过来，那是齐刷刷的愤怒，似乎在责怪我扰了他们的好梦。

我有些内疚、也有些惶然地看着这些目光。突然，我发现了一双眼睛，那双眼睛里投射出来笑意一下子令我变得温暖！随即，那人的嘴角出现一抹笑意。我虽然见过许多笑，有微笑，傻笑，苦笑，哈哈大笑，捧腹大笑……可我，却一时没能为这一抹笑意配上合适的形容词。

那……是理解的微笑！思维停滞了一段时间后，终于重新启动，搜寻到了一个合适的词语。眼前开始出现熟悉的景物，外婆家到了，我连忙叫司机停车，匆匆跳了下去。从车站到外婆家还须走一段田间小路，走在窄窄的田埂上，我的思绪仍然停留在那一朵微笑上：明明是我吵醒了她，她为什么还要送给我甜美的微笑呢？或许，她也曾经遭遇过这种尴尬，所以她对她的行为给予理解和宽容？或许，她本就是一个善良的人，用嘴角的一抹微笑给予别人温暖，是她自然散发的人格芬芳？

沉思中，我差一点跌下田埂，抬头一看，外婆已经在屋前等我了，接住我的，同样是一朵温暖的微笑。

当灵魂被您浇灌后，飘逸出来的是一阵芳香。一路从灵魂的荒漠走来，你是我沿途唯一的绿洲。我想为您唱支歌，妈妈。

时光悄然流逝，找不到往事走过的脚印。如今，我已挤在了初中生活的轨道上了，依然由您的陪伴。岁月这个不饶人的雕刻者，在您的脸上已经微刻下了几丝皱纹，但您依旧在我的心中年轻。妈妈，您是我心中的绿洲，何曾老过？您不是这般年轻吗？我要为您唱支歌，歌词的内容包括：您将永远年轻。

远方有我的希望，硕果的芳香足以让我神往，我努力学习，想让自己永远不会辜负您的希望，而这过程中，您……您做出的努力甚至比我还多。依然清楚记得冬夜里的那个身影，站在校门旁，在人群中寻找自己的女儿，脸上的表情总由焦急变为开心；依然记得那些天还微亮就在厨房里忙碌的身影，精心地为我准备早餐，并督促我一定要吃完再上学，依然记得……对于您，

仍旧是这条路，这条通往学校的路。一直以来，它披着重重的尘埃，让人无法看清它的光彩。沿路抑或终点，我找不到风景。

可是这一天，它变了模样。红白石砖覆盖着原来赤裸的土壤，温和地压抑着，这土壤便不再有漫天黄沙的冲动，红白的色彩点缀着曾经单调的景色，让沉默的街道有了幽默的情调。我踏上这条道，与大地心肉相连。葱茏的绿色也取代了以往的荒芜，尽管没有春天吐芽的初生绿意，也没有夏季丰茂的盎然战意，但它们直挺挺地伫立，兢兢业业地环绕着土地，让人踏实。我倚在一颗树旁，感觉到未来有了一点不一样，漫漫前路，沿途是否终于有了这亮丽的风景。

一眼望尽，我在路途发现了他们。他们有着黑玫瑰一样

山东烟台中考满分作文

## 总想为您唱支歌

我记得的太多。我想把这些想成一首歌，歌词里包括您付出的种种辛劳。

风在雨中走，爱在心中流。无数个雨天，您跟着风在雨中穿梭，为我送上雨衣，依然记得您那湿漉漉的刘海，并且水滴不断滴下。那是一股爱，流淌于我心目中。我想为您唱支歌，唱出您对我的爱，唱出那永不改变的爱。

生命因希望而灿烂；岁月也因希望而葱茏。无数次的失败之后，您总会鼓励我，让我不要对自己失去希望，让我生活在希望之中。这之中当然也包含了您对我的希望。因此，我想为您唱支歌，唱出希望，让我们都拥有灿

烂的生命，都拥有葱茏的岁月。

我想为您唱支歌，唱出我心目中对您所有的爱，唱出我们之间的所有，所有。

打开装满记忆的抽屉，那些无数个回忆在我的脑海中翻腾，我忘不了那一切。妈妈的爱，妈妈的年轻的笑，妈妈所付出的种种辛劳，妈妈永远给予我希望，妈妈永远灿烂的生命，永远葱茏的岁月……我要为妈妈唱首歌，这些就是歌词，妈妈，总想为您唱支歌。

我将带着妈妈给予的一切，在生活的道路上快乐的行走，唱着那首我总想为您唱的歌。

黄石中考满分作文

## 沿路的风光

的皮肤，历经艰辛而依旧坚定的眼神，铁铲，锤子一些工具静置其旁。我看得呆住了，是啊，这风景就是像他们这样的人创造的，为了完成一次这样的风景，他们要遭受多少次来自烈日的炙烤呢，他们耗费了多少青春呢？他们是远道而来的农民工，他们是这风景的创造者，他们也是时代的奠基者。也许他们没有很遥远的梦，只希望给家庭带来未来，于是来到这他们陌生的城市，闻着这沉重的城市的气息，做着他们那卑薄的工作。但是他们的存在，就是这座城市的根，没有他们，这座

城市的风光，高耸的大楼，艳丽的闹市，葱郁的绿化也就会轰然破碎。他们的心维系着家庭与国家，让彼此心脏的跳动，激情而有力。

这条路是一道风景，他们——那些千千万万的劳动者更是风景。他们就像春季，大地回暖，生机勃勃，一切生与希望整装待发：就像夏季，朴实厚重；就像秋，情意绵绵，硕果含羞；还有冬，傲骨铮铮。

仍旧是这条路，可我明白了为何而走，因为是通向未来。

整天沉浸在紧张的学习中，唉，累死我了！今天我要过属于自己的周末，今天属于我。

早上，一睁开眼就望见窗外投来的一缕阳光，这阳光聚集到地上形成一个小光点，恍恍惚惚的这光点给我的一天蒙上一层神秘的面纱。今天的阳光属于我。

今天或许是幸福的。也许我会收到一封热情洋溢的来信，也许我会接到同学问候我的亲切电话，也许我会看到妈妈久违的笑脸，也许我会得到爸爸的表扬：“不错，好样的！”……这些都来之不易，我会将它们小心翼翼地收藏在记忆宝库里。回忆起来，这些事固然美好，但重要的是今天要好好珍惜，要让这些荣誉永远留在我身边。今天的幸福属于我。

今天或许是难过的。新穿的白球鞋也许会被别人踩一脚，出门时也许会遇到狂风暴雨，也许会因误会与邻居闹翻……嗨！心里多不好受，算了吧，忘掉它似乎会好受一些。但这些记忆难道就这样丢掉吗？不！这些悲伤与今天一样都是属于我的，生活本来就是酸甜苦辣咸五味俱全。今天的悲伤属于我。

今天的时间属于我。当我早晨吃饭时，时间在我的饭桌旁悄然流逝；当我到野外散步看风景时，时间又从我身边偷偷溜走；当我放下手中的笔与伙伴们一起嬉闹时，时间飘然地离我而去。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这句话我读幼儿园时就会背，但现在想想却别有一番

道理。今天的时间属于我，不好好把握时间，就等于抛弃了一件本属于我的美好的东西，多可惜！今天的繁花属于我，今天的小草属于我，今天的苍天大树同样属于我。它们象征着拥有三分之一的活泼、三分之一的坚韧、三分之一的成熟……今天的一切都属于我，阳光、幸福、悲伤、时间、繁花、小草、苍天大树……都使我尽情的“享有”。惟有好好地把握，才能体会到今天的绚丽多彩。

海南中考满分作文

## 今天属于我

